

# POWER OF READING E-NEWSLETTER VOL 4

2021-22

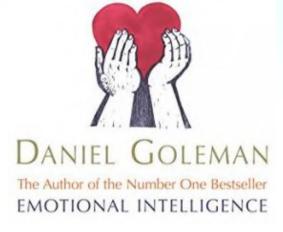
Welcome! This is the fourth newsletter published by the Library and Reading Affairs Team this year. The main theme of this newsletter is Interpersonal Relationships. In this volume, we have book and e-book recommendations, e-reading news, book reports, a book and film review, and upcoming events to share with you.



# BOOK RECOMMENDATION

# SOCIAL Intelligence

THE NEW SCIENCE OF HUMAN RELATIONSHIPS



ISBN:9780099464921

# SOCIAL INTELLIGENCE : THE NEW SCIENCE OF HUMAN RELATIONSHIPS

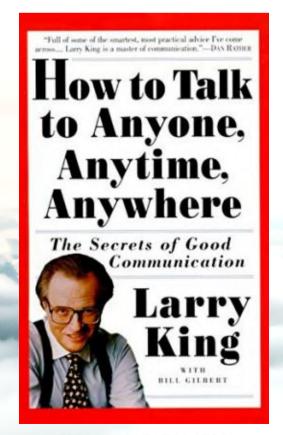
In this book, the author explores an emerging new science with startling implications for our interpersonal world. Its most fundamental discovery: we are designed for sociability, constantly engaged in a 'neural ballet' that connects us brain-to-brain with those around us.

The author explains the surprising accuracy of first impressions, the basis of charisma and emotional power, and how we detect lies. He describes the "dark side" of social intelligence, from narcissism to Machiavellianism and psychopathy. He also reveals our astonishing capacity for "mindsight", as well as the tragedy of those, like autistic children, whose mindsight is impaired.

### How to Talk to Anyone, Anytime, Anywhere : The Secrets of Good Communication

America's best-known master of conversation unveils his secrets for getting the talk flowing smoothly in any situation.

"Communication is a necessary skill: Larry King is a master of communication, and now he's shared what he knows. If only he'd written the book sooner, I might have had a more interesting career."--Dan Rather.



# BOOK RECOMMENDATION



ISBN:9781786783134

### How to Have Meaningful Conversations : 7 Strategies for Talking About What Matters

Do you feel stuck for words at crucial moments?

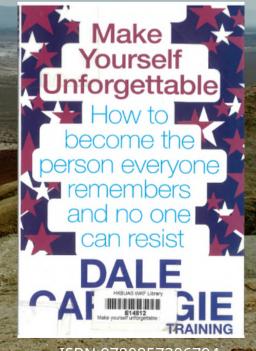
Do you find you haven't really been heard? Does your communication let you down?

Talk is our key tool for moving forward in every aspect of our life. Yet how often do you feel you've missed an opportunity or failed to express what mattered most to you?

A 7-point plan in this book is devised to help you grow in confidence and achieve lasting results. This book also includes real-life case studies of ordinary people who transformed their lives through conversation.

# Make Yourself Unforgettable: How to Become the Person Everyone Remembers and No One Can Resist

There's nothing more critical to your success than your ability to stand out as a uniquely qualified, valuable, appealing individual -- someone whom other people really want to work with, work for, know, and help. This book takes an in-depth look at the 10 essential elements of being unforgettable, and gives you a clear-cut step-by-step guide for developing and embodying them.



# BOOK RECOMMENDATION

ISBN:9781448868599

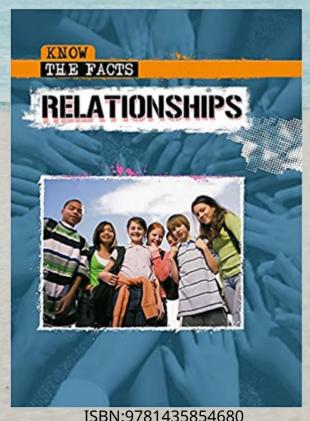
### Top 10 Tips for Building Friendships

The ability to develop healthy friendships and peer relationships is vital during the teen years. down-to-earth guide supports empowers teens to develop positive, healthy friendships with peers. Structured in the form of "tips", the text addresses key social skills needed to make friends, including interpreting and sending the right body language, overcoming shyness and approaching others, and being a good conversationalist. This book also discusses skills needed to make friendships endure, such as being honest, dependable, and trustworthy, being an active listener, and forgiving a friend's occasional mistakes.

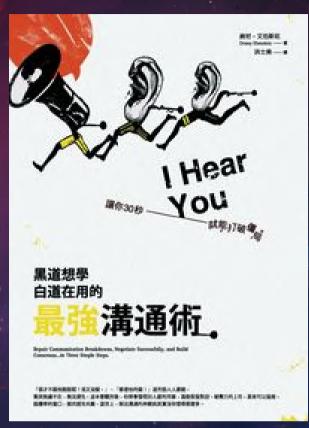
#### Know the Facts: Relationships



Humans naturally seek relationships with each other. Relationships are one of the many elements that, when engaged in properly, can enhance our existence. This book teaches readers all relationships with family members, friends and teachers etc., both what healthy relationships are, strategies of handling relationship problems, the key to good relationships and how to assess when one has grown unhealthy.



# E-BOOK RECOMMENDATION



ISBN: 9789869137102

#### 最強溝通術 讓你**30**秒就能打破僵局

本書所呈現的內容,將能引導你從對立到相互瞭 解;從衝突至達成共識,本書的內容包括:

- · 藉由案例呈現具有建設性的對話及具有破壞性 的對話。
- · 教導讀者如何訴說對方的立場,此乃眞誠交流的基礎。
- · 指導讀者如何消弭內在抗拒及防禦機制,因為兩者阻礙人們了解他人觀點並且破壞溝通。
- · 協助讀者找出導致衝突的體制因素。
- ·如何在困境中運用角色扮演的技巧,增進溝通 能力。

# 內向者的溝通課**:**把害羞慢熱、緊張、沒自信 他為你的優勢

害怕人多?腦袋空空?嘴都開了,卻遲遲不敢說? 在外向人主導的世界,安靜就容易失敗?

不必羨慕他人天生健談,你也能將機敏、內斂、眞誠、 暖心的內向性格,化爲溝通優勢!

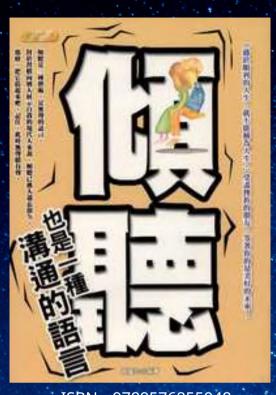
破除內向者的心理障礙,讓你到哪都能自帶氣場,化解 尶尬,應對各種人際場合。

本書教內向者不必改變性格,也能成爲溝通高手的秘訣!

- →正確認識自我:不再低估自己,不做負能量專業戶。
- →避免無意識說話:不再一開口就處處碰壁。
- →成為社交氣場王:不再往身上貼滿「就是宅」「悶葫 蘆」「慢熱」「自卑」「不好意思說」的溝通障礙 標籤。
- →調整溝通策略:不再為棘手局面畏縮不前。



### E-BOOK RECOMMENDATION



ISBN: 9789576855948

#### 傾聽也是一種 溝通的語言

傾聽是一種藝術,是無聲的語言,對於習慣向別 人展示自我的現代人來說,傾聽已被人遺忘很 久,那麼,把它拾起來吧,記住,此乃無聲勝有 聲。

沒有人一輩子都能順從自己的意願快快樂樂、順順利利地過一生,想要有個快樂的明天,必須從今天開始改變自己與別人溝通的方式,同一道理,總是緬懷昨日的痛苦,不去改變現在的自己,今天必定不會好過……

#### NLP讓你一切變得 更簡單

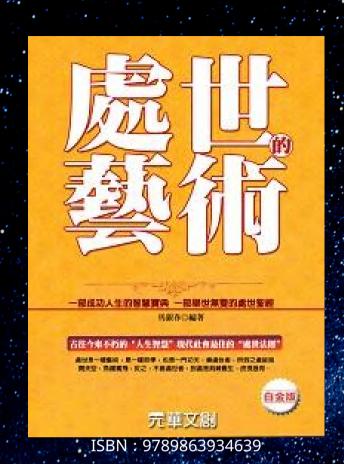
NLP是「神經語言程式學」,結合「心理學」與「語言學」精華之大成。NLP能讓人從根本開始轉變,塑造新的心理認知,因此用於溝通,將會大大提昇人際關係的建立。

然而溝通不該只有討論如何說話,因爲對方的心態,與 自己說話的心態,就決定了言語的影響力,若一味地將 重點擺在操控、愚弄等,當你萌生這類想法的同時,自 己也會掉入了愚昧的陷阱中,因爲操作這些「話術」的 時候,你也會無意識地被自己狹隘的思維操控。

爲了不讓這樣的危機發生在你我身上,我們就需要用 NLP的溝通技巧來調整心態,讓自己站在比對方「更高 一級」的立場去交涉,輕鬆針對不同對象,發展出不同 的應對模式。

# 

### E-BOOK RECOMMENDATION



#### 處世的藝術

本書從識人、人脈、應酬、口才、方圓、心態等方面,對如何爲人處世做了全面的論述。爲了突出本書的實用價值,作者增添了一系列生動的事例對主題加以佐證,使本書更加具說服力。總體來看,本書的內容豐富,語言生動形象化,有很強的實用價值,致力於滿足讀者需要的同時,更貼近現實生活。作者的見解深刻,旣可看做是一本現代社會每個人如何靈活處世的智慧之書,更是每個人追求成功和幸福的必讀之書。因此,不妨時時翻閱此書,相信它定能帶給你有益的幫助,讓你在豐富自己爲人處世經驗的同時,在社會生活中左右逢源,逐步獲得人生的幸福!

#### 跟誰都聊得來

本書教你4大實戰溝通技巧,讓你成爲超級人氣王

- ●先停看聽:開口之前的準備 話人人會說,但說的得不得體、恰不恰當,可不能 隨便說說,必須三思而後行,才不會傷人又不利 己。
- ●正當的言語:懂得說話之道 擁有一顆體貼的心,加上正確的言辭,才能永遠 爲你贏得對方的信任和喜愛。
- 友善的態度:讓大家高興的說話術 想贏得別人的信任與喜愛,靠的絕不是欺騙的 手段,而是說話和做事都要誠實的態度。
- ●成功的交流:7%的言詞、38%的音調、55%的表情

想做好一次成功的語言交流,就必須考量各方面的 要素,懂得察言觀色和見機行事。



# E-READING NEWS

# English e-Reader

Website: https://english-e-reader.net/

English e-Reader is the bir online library of graded e-books.

Here you can find a lot s of different categories including fiction biography, detec science etc., and in different digital formats: epub, fb2, mob f, txt, as well as audio books in mp3 format. You can downloa ebook in the specific format you want or just read online

#### Frequently downloaded



Cinderella



Mr Bean in Town





Leonardo Da Vinci Clarke Georgia



One Thousand Dollars



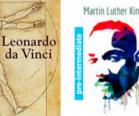
Breakfast at Tiffany's

O INFO - → LOG IN L SIGN UP



English e-Reader



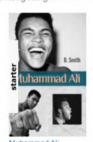


Leonardo Da Vinci



Martin Luther King







Princess Diana



Shakespeare - His L.













# E-READING NEWS

### 網上閱讀平台:燦爛的中國文明

網址:https://chiculture.org.hk/tc/china-fivethousand-years

絲綢之路/約120 結果



1877年,德國地理學家Ferdinand von Richthofen首次在他的《中國》一書中 使用了「絲綢之路」(the Silk Road) 的名字,用以描述從中國到中亞兩河流 域(阿姆河與錫爾河)和印度之間的交



#### 絲綢之路的由來

絲綢之路是指漢唐以來以中國首都為核 心,向世界呈網狀分佈的交通路線,作 為古代世界的交通網絡,絲綢之路很早



華原絲綢之鉛主要指從蒙古高原的華原地帶,西向進入天山北麓,到達伊黎河谷,進入中亞<mark>特蘭</mark>再到其他地區的路線,這條路線可以從中原進人,也 可以從甘肅張掖地區或新疆的吐魯番越總天山而進入,游牧民族對這條路線的開發和利用作出了重要貢獻。在河西走廊中斷的時候,例如唐朝後期 吐蕃佔據河西走廊,中原與西城、中亞的交通路線就主要囊北部的單原之路與總洲之路銜接。

以雲南大理為中心,向西南進人印度的貿易路線,稱為西南絲綢之路,通往東南亞,或通過西藏進人印度的交通路線,有時也被納入西南絲綢之路的 因西南地區民族關係複雜,未能成功,魏晉南北朝時期,商人和僧母虧夠利用證修路線前往印度



雖然自上古到明清時期,漫畫的名稱仍未確定,但若以漫畫諷刺和幽默的藝術特點來看,就能發現中國古代早已有具備漫畫特徵的藝術珍品了,例 如,從漢代石刻畫像《夏榮》到五代十國出現的第一位諷刺諸畫來石恪的《玉皇朝會團》,再到明清詩期明惠宗的畫作《一團和氣團》(表達了以和 為貴的思想)、羅兩峰的《鬼趣圖》(以鬼喻人)等,不論是內容或形式,都早已蘊藏着形象誇張、寓意深刻的漫畫特點,也表現了鮮明的中國特 色。另外,中國古代的傳統水墨畫中,如明末八大山人朱袞單葉荷所表現的孤寂、懷才不穩的心境寄寓,清揚州八怪在畫作中敵於蔑視古人、挑戰傳 統的率真,這些文人寫意畫反映了作者慎世嫉俗的生活態度、強烈的個性及內心的情致,其隱含的隨示、以諷刺為目的的風格,都具有漫畫的特徵。 雖然它們與現代意義上的漫畫仍有一定的差距,但確實從中可見中國漫畫發展的關稅



孟子是人際關係的高手

需家版下報 ■ ▲▲▲< ● ⑤



牛皮燈籠	點極都唔明
船頭尺	度水
床下底破柴	撞板
老公撥扇	要(湊)涼
老婆撞進	隐公
單眼佬老婆	一眼眺臟

成語	語語
固定短語,字數固 定。	固定的語句,字數不固 定。例如:恨鐵不成鋼、 新官上任三把火。
書面語色彩。例如: 弄巧反拙。	口語色彩。例如:偷雞不成蝕把米
詞語或次序一般不可 變化。	詞語或次序都可變化。例 如:三個臭皮匠,勝個諸 夢亮;三個臭皮匠,變成 諸慈宗。

# Book Reports Rising Sun 8C 6 Chen Sze Yui Osanna

The recent book I was reading is called Rising Sun.

It was mainly about American and Japanese companies fighting against a murderer. The Japanese kept trying to stop the American police to investigate the murder case.

What I like about this book is that the author puts in a lot of details describing the crime scene and surrounding items. For example, the CCTV tape. The curses between the Japanese and the Americans were thrilling, it seemed like you were standing right in front of them, witnessing them shouting at each other.

But there are some parts of this book which I dislike a little bit. The author used Japanese words inside the story to describe how the Japanese speak. But I personally dislike this arrangement because the author did not explain what all those Japanese words mean, and it caused a lot of confusion.

In conclusion, this book is interesting and it describes the life of an ordinary officer who investigates a very weird crime case with a lot of obstacles. It really caught my attention and I really like this book.



# Book Reports The Midnight Library 9850

9B 5 Chui Isabel Dede

The idea that there might be a second chance at a life already lived, some magical reset button that erases mistakes and alters choices has been a fantasy we've all longed for. Matt Haig's engrossing novel The Midnight Library is a must-read to anyone who plunges into this rabbit hole of what-if thinking.

It's about a young woman named Nora Seed, who lives a repetitive, ordinary life and feels unwanted. She has lost her job, her best friend, her brother. Her relationships are in shambles. Moreover, her beloved cat is dead. She couldn't visualize a day that is better with her in it. Living has become nothing but a task. Her suffering reaches a peak and she commits suicide. The story starts here. Nora finds herself in a place called the Midnight Library, which is between life and death. It is filled with books of countless parallel lives she might have lived. The Midnight Library gives Nora another chance to take back her regrets by experiencing various possible lives. Throughout the novel, Nora tries on those that change her biggest regrets, for instance giving up swimming or moving to Australia with her best friend. Not all of the parallel lives Nora tries on are so meaningful. In one, she argues with people on social media all day. In others, she's a travel vlogger, a chess champion, and a cat-sitter. She experiences new lives, over and over again. Awaiting the one that makes her want to stay. Eventually, in one of her parallel lives, Nora realizes the root life she loathed so much had a purpose after all. Later in the story, Nora returns to her apartment after struggling to stay alive and mends her relationship with her brother and her best friend, also makes plans she's excited about. She doesn't need a brand new life. She simply needs to realize her own potential and can keep trying until she achieves happiness.



# Book Reports The Midnight Library

What is the best that could happen in your life, and what is the worst possibility? What can you change, and what can't you? These are big questions we always wonder about in our heads. The Midnight Library changes my perspective on life. When my mind darted to the should-haves and could-haves, I would be able to redirect. Why fritter energy on imagining another life? Although it would be different, that doesn't mean it's better. As Nora realizes in the novel, "It is not the lives we regret not living that are the real problem. It is the regret itself. It's the regret that makes us shrivel and wither and feel like our own and other people's worst enemy." We tend to idealize other variations of our lives - if only we had done this and that differently, what if I didn't make this choice. "It is quite a revelation to discover that the place you wanted to escape to is the exact same place you escaped from. That the prison wasn't the place, but the perspective." Our lives are all stunning in their own way, it could be a messy struggle, but it is our messy struggle. A beautiful messy struggle.

So many elements of our lives today feel very disempowering and out of our control; possibilities and options often feel non-existent. The Midnight Library is strikingly well-suited to our current lives. It reminds us that possibilities for changing our outlook exist even in a situation that feels hopeless. The most helpful remedy we can adopt is the belief that there is always a route out of the darker times. This is one that we can learn to build in whatever context of life in which we find ourselves.



Matt Haig, the author of The Midnight Library

# Book Reports

#### 《傾城之戀》 9B 27 王逸桐

#### 內容概括

《傾城之戀》這本書記載了舊中國社會的故事,其中《金鎖記》令我記憶猶新。麻油店出身的曹七巧因哥哥貪財而被迫嫁給姜家患有骨癆的二公子,嫁到姜家後卻不受此家族中其他人尊重,性格逐漸地變得扭曲,渾渾噩噩地在姜家過了30年。

七巧在姜家並沒有二奶奶應有的地位,連底下的丫鬟都敢輕視她,說她「說話毫無遮攔, 沒教養」等,妯娌間也不受招待,所有人對她的態度更是愛答不理的,她處處被人看不 起,使其地位更形低下。在這種情況下,只有三公子沒有表現出對她的鄙視,令她在這種 情況下發展出一段對三公子姜季澤畸形的愛戀。

自成一戶後,季澤唯一一次對著七巧有著一絲絲親密的接觸之時,發現季澤只是想貪圖她的財產。自此以後,她更加不敢相信別人,相信只有財產才可給予她安穩,以致她心甘情願地,在自己的身上架著金子的枷鎖。可身上的金鎖,不僅將七巧的一生困住了,更在無形中斷送了幾人的性命,她的兒女姜長白及姜長安深受其害。例如兒子在言語上被譏諷,使他抑鬱致死;女兒的姻緣亦因傲慢且嫉妒的心理而被破壞,一雙兒女因母親的種種舉止使他們需與鴉片及由金絲造成的牢籠中與母親虛度一生。



# Book Reports

### 《傾城之戀》

#### 閱讀心得

在前期七巧於姜家受盡欺凌,不被人尊重時,雖然她在言語上受辱,但我仍然認爲這些事的發生在情理之中,這亦是她在這種環境下保護自己及二房的一種無可奈何的方法。

直至姜家分家後,七巧的種種舉動開始令我感到有點反感,因爲她遠離姜家後,完全可以開始一個全新的生活。雖說她的上半生是不幸的,可一切尚未達致無可挽回之時,分家中所得的財產及土地完全足以令她及一雙兒女過著豐衣足食的生活,若按此方向走下去,一切都不會發生。在分家後她已經沒有實質上的枷鎖,所以我認爲種種悲劇的發生是因她放不下心中的那縷執念,使其扭曲的心理在不見天日的宅子中蠻橫地生長,最終變成了一道無形的、由金絲所造的牢籠,將自己的一雙兒女、兒媳、及一切有可能接近她的人關在同一個牢籠內。故事將要結束時,無論婆家、娘家還是一雙兒女全都恨毒了七巧,但她寧可在深夜時默默地落淚,卻也要一錯到底,到底,還是她心中固執的執念作怪罷了。



《傾城之戀》的作者張愛玲

# Bo-o-E-Reports

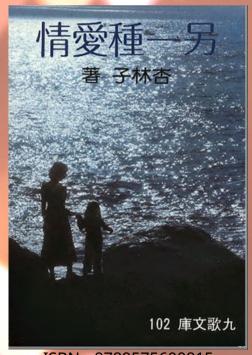
### 《另一種愛情》 1018 2 張千霉

作者杏林子小時候就患上了類風濕關節炎。這種病會讓全身關節十分疼痛,也會讓骨頭慢慢變形扭曲而不能活動。她還患有心臟病,當這個「炸彈」爆炸後,她就要跟世界道別。 但杏林子一點兒也不感到害怕。

在這本書中,作者講述了「死亡」。對很多人來說,「死亡」是一種很可怕、不吉利、不 想經歷的事,但對作者來說,「死亡」卻一點兒也不陌生。作者曾經目睹九個同房的病友 嚥下最後一口氣,她再看看自己,知道自己的病情也非常嚴重,更曾立下遺囑。在這本書 裏,作者用了另一種角度去看「死亡」,死亡就像遷居,只是去了另一個世界。

我非常欣賞杏林子這種樂觀和積極的態度,即使面對死亡,也如此放鬆,這樣才能在生命中活出不一樣的色彩。作者運用另一種方法去面對死亡,就是更加珍惜生命。她曾經病得很嚴重,當她看見父母爲她的病奔走勞碌的時候,她便更重視生命的價值,更珍惜身邊的所有人、珍貴的回憶和溫暖的愛。

這本書讓我明白了生命的價值。我學會了要努力地面對一切,包括死亡。其實只要樂觀地面對、珍惜生命,死亡一點兒也不可怕。



ISBN: 9789575600815



《另一種愛情》的作者杏林子

# BOOK AND FILM REVIEW

#### 《古書堂事件手帖》:原著「原汁原味」的內蘊 曉龍

關於《古書堂事件手帖》內五浦大輔(野村周平飾)患上閱讀障礙症的原因,不論電影版還是文字版,都與外婆對他的斥責有密切的關係。電影版只用了一分多鐘的鏡頭輕輕帶過,他因觸摸她的藏書而被她嚴厲指責,跟著他便自述不能再看只有文字的小說,觀衆可能覺得很奇怪,爲甚麼他在受到小小的刺激後便輕易患病?即使她很少罵他,這次突發的事件可能使他留下心理陰影,但爲何這與他能否閱讀文字產生密切的關係?看回原著,「外婆的反應卻超乎想像。她粗暴地抓住我(大輔)的肩膀,把我拉起來站直,接著對還驚慌失措的我連續打了兩巴掌,力度十足,毫不留情。……(她)補上一句『如果再做同樣的事,你就再也不是我們家的小孩了。』」電影版似乎簡化和淺化了她的怒罵對他的童年造成的嚴重傷害,原著內她對他的說話明顯使他的自尊受損,甚而使他的內心出現身分認同危機,然後令他對文字書產生一種莫名的恐懼,繼而患病。電影版忽視了原著裡這段情節的重要性,只用了約一百分之一的篇幅講述這件事,明顯低估了此事對他日後的閱讀生活及他與篠川栞子(黒木華飾)的關係所產生的影響。如需了解此事對他造成的心理創傷,我們應在觀賞電影後看回原著。

關於《古》內大輔與栞子初次見面的情景,電影版著重他對她豐富的圖書知識的讚賞和敬佩,而原著反而把重點放在他對她發自內心的關顧和感受。電影版內他一開始看見她,她已表現自己博覽群書的圖書知識,使他對她能一口說出夏目漱石的著作背景及相關的詳細資料的言語嘖嘖稱奇,不能看文字書的他帶著羨慕的目光看著她,沒有任何鏡頭旁及他心底裡對她的印象和感受。相反,原著內兩人首次相見時「現場籠罩在一片沉默之中,她(栞子)並沒有和我(大輔)四目相對,……和我的想像不同,對方的個性似乎很內向又容易怯場。……這種個性能夠接待客人嗎?雖然事不關己,卻不免替她擔心。」如果觀衆不曾閱讀原著,會以爲她是他十分敬佩的人,在他印象中她毫無缺點,但原著裡的文字反映他的內心感受,便可讓我們了解他欣賞她之餘,其實都對她的性格是否適合擔任書店店長有所保留,認爲她外向一點,對她與客人相處會更有利。因此,電影是原著的「濃縮版」,但忽略了原著裡他對她的印象描述,這難免阻礙了我們對他的個人感受的了解,亦妨礙了我們對其以後的相關故事情節的探討。



# BOOK AND FILM REVIEW

《古書堂事件手帖》:原著「原汁原味」的內蘊

關於《古》的大結局,其實電影版只以原著的第1册為藍本,但有一重大的改動,使電影版與原著的風格大異其趣。電影版內栞子爲了拯救大輔,向大庭說出「書不是我的全部」,把《晚年》拋進海裡,然後大輔跳進海裡尋找《晚》,大庭露出愕然而不知所措的表情,……最後大輔與她並排而坐,影片結束。原著內她說出「那是可拋式的打火機。『就讓一切全部結束吧!』……就在大庭吶喊阻止時,打火機也同時點燃。火勢轉瞬間從包覆著封面的防潮紙蔓延開來,她毫不猶豫地將《晚》往護欄外丟去。」很明顯,原著內《晚》的損毀嚴重,「已經不復書的原狀」,比電影版內全書弄濕的損毀程度有過之而無不及。筆者分析電影編劇作出此改動的原因,可能需顧及畫面的美感,她是愛書之人,亦是年靑女子,把書拋進海的行爲較優美,倘若貼近原著地拍攝她燒書的鏡頭,會損害她在之前約一百分鐘內被塑造的斯文形象,亦與她「惜書如金」的個性不相稱。不過,原著內她迫不得已才燒書,其實情有可原,在極端的情況下出現異常的行爲,即使與她原有的形象不相配,仍然有其「特事特辦」的理由。由此可見,電影終歸以畫面爲本,有時候爲著鏡頭本身的吸引力,難免犧牲了原著作者進行特殊設計的深意,如果觀衆欲更深入地了解影片裡的故事細節,理應仔細閱讀原著以領略其「原汁原味」的內蘊。







《古書堂事件手帖》的電影海報

# Upcoming Events



【積極參與「第19屆一本好讀」 營造全校閱讀氛圍

「第19屆十本好讀」於4月20日開始。所謂獨樂樂不如衆樂樂,學生和教師可以一起以投票方式支持自己喜愛的著作,同時表揚出色的作家,共建全校閱讀文化。

投票日期:4月20日(三)至6月17日(五

學生投票:在所屬組別投選最多10本書籍及1位作家

香港教育城(HKedCity)帳戶登入方法:

登入名稱: as2-+學生編號(e.g. as2-20220001)

密碼: 生日日期 (ddmmyyyy)

教師投票:在中學組別投選最多10本推薦書籍

網上投票:於投票期內,以教城帳戶登入「十本好讀」網站投票

https://www.hkreadingcity.net/zh-hant/content/10books2021

# Upcoming Events





協辦機構: HLLA SCOLAR





www.hkreadingcity.net/10books









編號	候選書籍	作者
01.	下一秒·來不及道別	小咩
02.	小毛病	吳妮民
03.	小情書	小書
04.	不白之冤	文藝
05.	不在場證人II:法醫精神科的過去、 現在與未來	何美怡醫生
06.	中國古代生活大百科	米萊童書
07.	心靈的綠洲:遇見翻轉人生的一句話	王壽來
08.	文武之道【上冊】:從城市森林中 琴訪對閱讀有想法的武者與文化人	盧敬之博士、卓文傑、伍智恒 林雪杰、趙格華博士
09.	文茜說世紀典範人物	陳文茜
10.	文學時空與士人信仰	陳引馳
11.	巨人皇后的祕密 —— 通往自由的明日之地	瀬・蓼湖茲・里安(文) 蘇瑩文(譚)
12.	白先勇、劉再復(紅樓夢)對話錄	劉再復、白先勇
13.	字旅人間	馮珍今
14.	守藝工匠    香港手藝匠人精神	Rain Haze
15.	你不奇怪·只是比較敏感 學會與自己相處,解決90%人際×職場×生活的煩惱	武田友紀(文)· 池迎瓘(譯)·高樂県(譯)
16.	我在非洲忘了時間 —— 盧旺遠鄉村生活日誌	朱芷均 Lafelle
17.	我的性格·我決定:更有自信、更高 EQ、打造理想人生的性格養成計畫	近傑明·哈迪(文)· 林俊宏(譚)
18.	我的童年——上水妹仔手繪本粵語版	廖少英
19.	沒有名字的男孩	凱瑟琳·古爾博特·萊班克(文) 張特約(園)·曾馨儀(譚)
20.	走過風雨的孩子	陳凌軒(文)、鄭美姿(文) 芝麻羔(園)
21.	妳離開之後:一個女兒失去母親後的 生存旅程	泰勒·賈德爾(文)· 尤采菲(譚)
22.	承·傳	周紫柔(文)·翁茜馨(文) 黃澄(文)·潘海進(文) 麥凱睛(團)
23.	承教‧城傳:九龍學校的故事	陳智徳、李子建、 劉瑩
24.	沿着季風的方向 —— 從印度到東南亞的旅程	劉子超

編就	恢題書籍	作者
25.	金魚男孩	履莎・湯普森(文) 陳柔含(譯)
26.	保護創新 —— 香港建築保育與城市發展	李浩然、黎志邦
27.	城市回眸:香港文學探論	張燕珠
28.	屋邨粤味記	蕭欣浩
29.	建築、交響、夢	吳永順
30.	星空解碼 —— 從天文觀測到星野攝影	薛俊朗
31.	昨天喝了河豚湯:50位作家· 50種面對殘酷世界的回應	米哈
32.	活得真累 —— 正向心理學給你的三把人生鑰匙	Lo's Psychology
33.	相送	陳嘉薫
34.	致我們的中學時光	范永聰、范詠誼、 楊映輝
35.	香港老美 —— 老香港的美學印記	黄慶雄
36.	香港釣太郎:香港釣太郎釣魚手冊	Calvin Cheung
37.	香港遺美 —— 香港老店記錄	林曉敏
38.	香港舊百業風貌	蘇慶彬(文)、何淑珍(文) 蘇美器(圖)
39.	原來貨櫃是這樣子啊!	小魯文化編輯部(文)、 葉亞敦(圖)、財業法人 陽明海運文化基金會(圖)
40.	哲食之道	劉彥方
41.	書飯珍藏手記 —— 記一頁生活、香港與世界	黃慧雯
42.	消失的文學部 2 漫遊奇境的阿麗思	製菓老人(文)・ NOVELLAND(原来)・ 郷取蛇(菌)
43.	唯一的玫瑰	妙莉葉·芭貝里(文) 周桂音(譯)
44.	專家之路:從學徒到大師	羅傑·倪朋(文)· 許恬寧(譯)
45.	悠悠我心 —— 念人憶舊	王璞
46.	清夜捫心 —— 金牙大狀懷往惜今	清洪
47.	現代希臘史:希臘專家寫給所有人的 國家傳記	羅德里克·比頓(文) 嚴麗娟(譯)
48.	球魂不滅 ——美國籃球眾星誌	Roy Cheng

編號	候選書籍	作者
49.	第五泳道	銀昭留(文)、盧仁慶(園) 林儀君(譚)
50.	許願地球儀	克莉絲汀娜·興森(文)· 張玉亮(譯)·張梓鈞(團)
51.	最高學習法:激發最大學習效率的 輸入大全	樺澤紫苑
52.	隅見集 —— 我如是觀	思泥 (文)· Erica Yu (編)
53.	搜神故事集: 穿越時空的送信人	李明足(文)· 林鴻堯(圖)
54.	當我們同在一起	高春美由紀(文)· mirocomachiko(圖)· 米雅(講)
55.	蜂鳥與謊言	林滿秋(文)· 蔡豫寧(圖)
56.	熊貓記者調查: 香港歷史上的四大病魔怪	麥明心
57.	綠皮火車	葉秋弦
58.	認識中國系列1地理山河一	陸人龍
59.	課本物語:穿梭百年時空的課堂	鍾燕齊
60.	養心 1 消失的生死玦	陳郁如
61.	歷史裏的斷章	張惠
62.	聯合國實習手記	和平發展基金會
63.	謝絕探訪 —— 觸不到的護事	小毒
64.	關於大腦的七又二分之一堂課	麗莎·養德曼·巴瑞特博士(文) 麗秀媛(譯)
65.	聽君一夕話 —— 阿濃談文學論人生	阿濃
66.	體壇鍾橫 —— 悟樂廳網中的鍾志光	鍾志光





投票

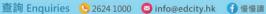
方式

- 教師及學生以一人一票方式,透過網上或紙本投選教師推薦 好讀、學生最愛書籍和作家
- 如重複參與網上及紙本投票,則以紙本投票為準
- 投票學生人次比率最高之學校(以有效票數計),將有機會 獲得積極參與學校獎
- 網上投票及候選書籍簡介,請瀏覽香港閱讀城網站詳情請向學校圖書館主任或負責教師查詢











• 主辦機構保留更改項目內容及細節的權利而毋須事先通知參與者, 並擁有最後決定權。詳情以網頁公布為準

# Upcoming Events



### 香港書展

從香港閱讀世界

2022年7月20日至26日

香港會議展覽中心

活動名稱:第三十二屆香港書展

主辦機構:香港貿易發展局

展覽地點:灣仔香港會議展覽中心

展覽日期:2022年7月20至26日(星期三至星期二)

#### 開放時間:

2022年7月20至21日(星期三至四)上午10時至晚上10時;

2022年7月22至23日(星期五至六)上午10時至晚上11時;

2022年7月24至25日(星期日至一)上午10時至晚上10時;

2022年7月26日 (星期二) 上午9時至下午5時