# Power of Reading e-Newsletter Vol. 2 2023-24

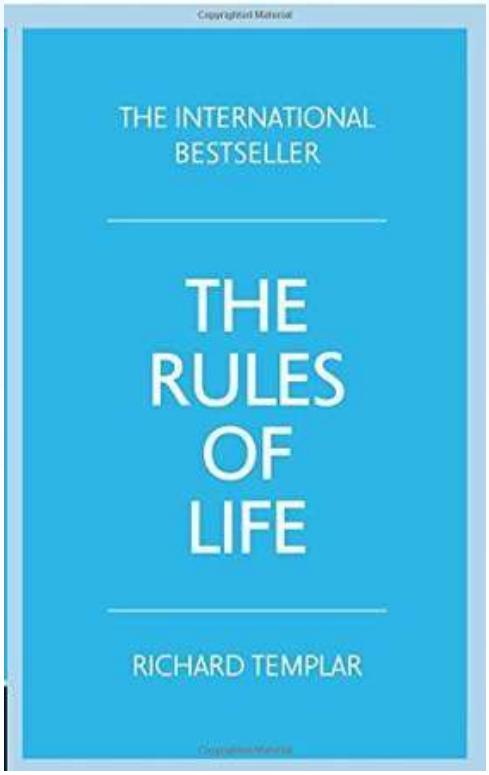
The culture of Hong Kong is primarily a mix of Chinese and Western influences. We emphasize Chinese culture but do not underestimate the influence of Western culture.

Christmas is coming! Western lifestyle is common in our daily lives. The main theme of the second newsletter published by the Library and Reading Affairs Team is Western Values. Embrace Western culture and enjoy reading our recommendations!

# BOOK RECOMMENDATIONS

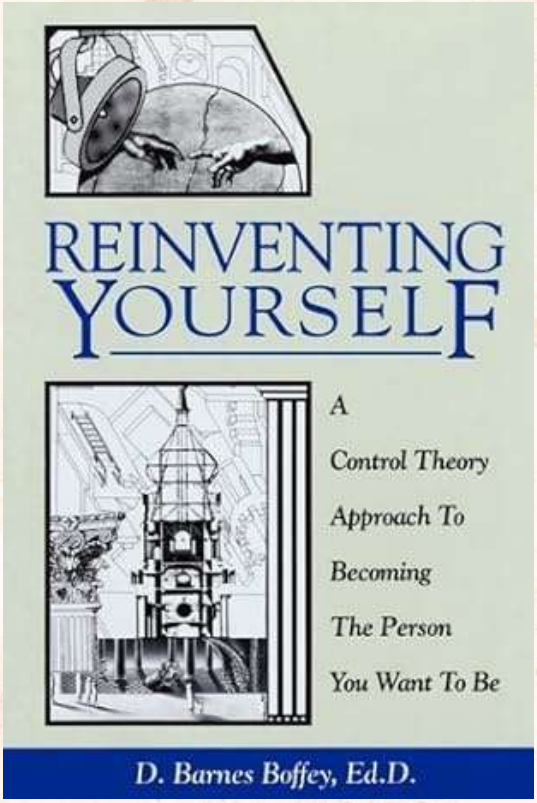
## The Rules of Life

Think about the world's happiest, most contented, most fulfilled people... How'd they get that way? Is it their genes? No. Money? Absolutely not. It's about the small choices they make, every day. Things you can do. Things you can change. It's about what they know and you can learn: The Rules of Life. Here they are: 100 personal, practical rules for dreaming, planning, living, loving, and overcoming even life's toughest adversities...




ISBN: 9780131743960

## Reinventing Yourself



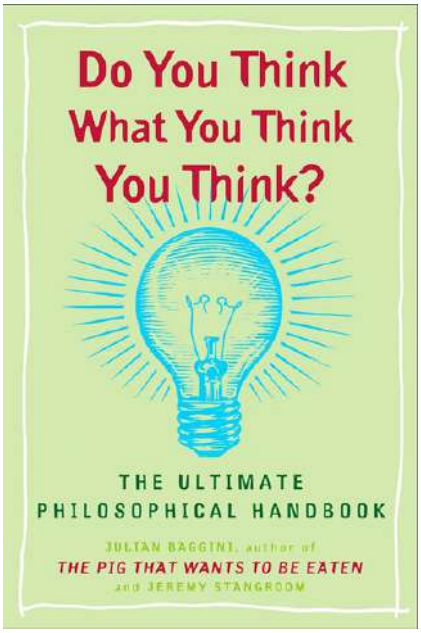

ISBN: 9780944337141

Become the person you want to be. The author can show you how to make profound personal changes through the process of Reinventing Yourself. Learn how to examine your "blueprints" and evaluate whether these basic assumptions and behaviors will lead you to a fully functional life. Avoid the pitfalls of denial and recognize when your behavioral choices are working against you.

# BOOK RECOMMENDATIONS

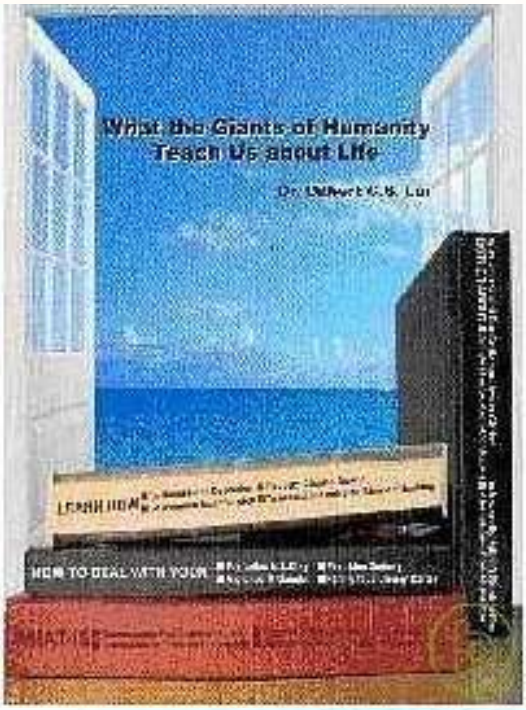
## Do You Think What You Think You Think?

This book features a dozen philosophical quizzes guaranteed to make armchair philosophers uncomfortably shift in their seats. Fun, challenging, and surprising, it will enable you to discover the you you never knew you were.




ISBN: 9780452288652

## What the Giants of Humanity Teach Us about Life




ISBN：9789889977818

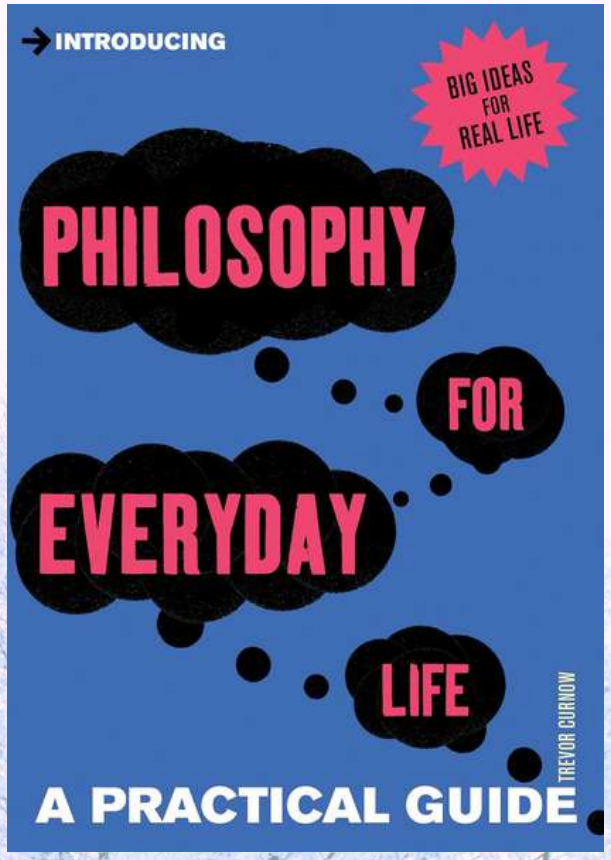
Is knowledge useful? Of course it is. Good knowledge helps a person make a better sense of the world he lives in; and more importantly, the quality of life and the relationships he holds with people around him can be improved with proper knowledge. One way to learn how to live a better life is by appropriating experiences of and guidance from those wise people who have made their indelible contribution to mankind. It is with these aims in mind that this book is written.

# BOOK RECOMMENDATIONS

## Introducing Philosophy for Everyday Life

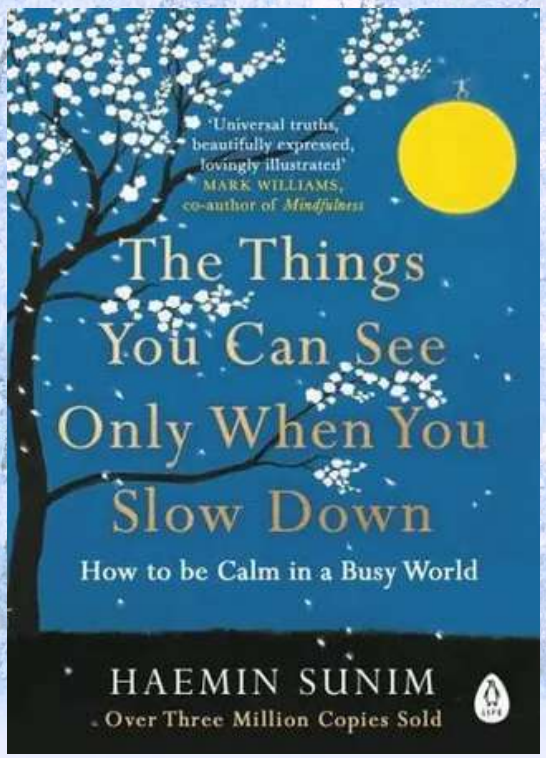
How can we apply philosophy to our everyday lives? Can philosophy affect the way we live?

This book will show how philosophy can help to improve your thinking about everyday life. And how, by improving the quality of your thinking, you can improve the quality of your life.




ISBN: 9781848313569

## The Things You Can See Only When You Slow Down

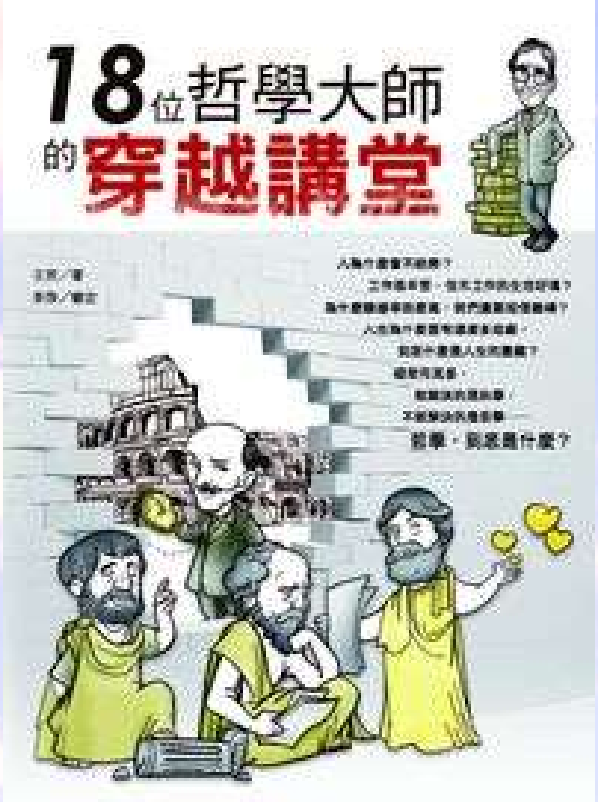



ISBN: 9780241340660

By offering guideposts to well-being and happiness in eight areas—including relationships, love, and spirituality—the author emphasizes the importance of forging a deeper connection with others and being compassionate and forgiving toward ourselves. The more than twenty full-color illustrations that accompany his teachings serve as calming visual interludes, encouraging us to notice that when you slow down, the world slows down with you.

# E-book Recommendation

## 《18位哲學大師的穿越講堂》




哲學思考的廣度影響生命的深度，與人生的高度有密切的關係。

作者拜18位著名哲學家為師，讓他們成為自我生命的導師。

這些關於人生的課題、生命的答案，看似抽離甚或與現實無關，但卻隱藏著豐富的內涵，西方18位哲學大師在此輪番上陣，用淺顯易懂的口語化表達方式，把他們窮極一生的精力，細心思考的智慧結晶娓娓道來。

ISBN：9789865836344

## 《怪咖心理學. 2, 59秒啟動正能量》

ISBN：9789865671013

本書作者是英國家喻戶曉的著名心理學家、暢銷的科普書作家。這次他在各種相異的行為科學領域內，蒐集了數百份實驗研究結果，開發簡單可行，而且真正能讓你迅速改變的新科學。

本書教會讀者如何讓自己的心情變好，怎樣強化記憶，如何增強自己說話的說服力，以至洞悉人性。你只需按照本書教你的方法去做，不到59秒就能讓你煥然一新！

# E-book Recommendation

## 《大腦先生的一天》

早晨用力按下貪睡鈕，大腦先生將給你源源不絕的靈感？

曬太陽能增加大腦先生的幸福感，一掃情緒低迷？

下午三點意志力嚴重流失，汽水能讓大腦先生重新連線？

本書結合腦神經科學與心理學，以淺顯易懂、幽默風趣的口吻，為你提供最新的資訊與有用的秘訣招數，讓你更仔細看清並啟動你的大腦，並從全新的角度看待自己的所作所為，同時真正善用腦力，應對每一天的挑戰。

ISBN：9789865695804

## 《邊做夢邊冒險》

ISBN：9789865956691

本書作者跟我們絕大多數人一樣，從來不曾多想睡眠一事，直到有一天午夜，他下床走出臥房，狠狠撞上公寓牆壁，痛得從夢遊中驚醒……於是，他決定投入地探究睡眠這門古怪的科學。

他訪問了睡眠研究者、歷史學家、人類學家、運動訓練人員、企業家、婚姻諮詢專家、心理醫生、小兒科醫生、睡眠犯罪研究專家……針對各種與睡眠相關的問題，然後進行仔細的探討。

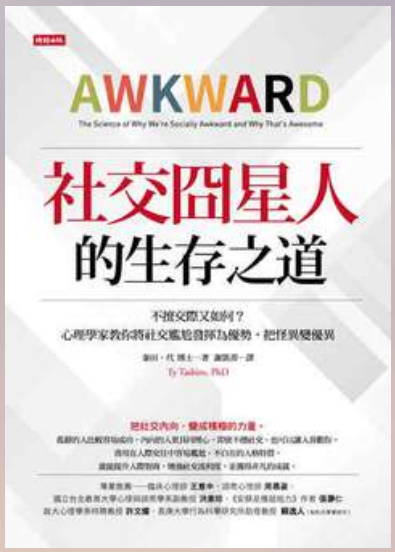
# E-book Recommendation

## 《我決定好好活到死》

作者曾戰勝乳癌和黑色素瘤，這次再度被迫與死亡交手。但她求生意志堅強，在確診後積極接受治療，歷經大腦手術、放射治療、免疫療法、標靶藥物等，奇蹟般重回理智的世界，並親筆寫下大腦從失控重返正常的經歷，詳細描述了精神疾病、腦部損傷和年齡會如何改變行為、個性、認知與記憶。她希望藉著自身的經歷，讓普羅大眾更了解這些精神疾病的相似之處，還有這些病人罹病的感受和原因。

ISBN：9789861372730

雖然死亡的陰影仍在，但她以積極的態度面對生命：
用盡一切辦法，好好活下去。




ISBN：9789571375328

## 《社交囧星人的生存之道》

把你消極的社交態度，變成積極的力量。
即使你慢熱又不擅交際，仍然可以讓人喜歡你。
本書幫你轉化自己在社交方面的弱點，並告訴不擅交際、罹患社交尷尬症的「社交囧星人」，如何在不失去自我的大前提下，依然能融入社交圈，培養自己對社交群體的歸屬感，同時也不犧牲「你之所以為你」的特殊性。

# READING ACTIVITIES

# READING ACTIVITIES

# 青少年故事達人

## Young Storytelling Ambassador

YSA

香港公共圖書館主辦「青少年故事達人計劃」，通過招募和培訓青少年成為故事達人，啟發他們以創新方式說故事，為觀眾增添閱讀樂趣，並藉此在社區推廣閱讀文化。

The Hong Kong Public Libraries (HKPL) organises the "Young Storytelling Ambassador Scheme" to recruit and train young people to become Young Storytelling Ambassadors, in order to inspire them to tell stories in an innovative way to enhance the pleasure of reading for the audience, and to promote a reading culture in the community.

### 對象 Target：

本地高中學生及全日制大專學生

Local Senior Secondary Students and Full-time Tertiary Students

### 費用全免 Free of charge

### 截止報名日期 Application Deadline：

15/12/2023 星期五 FRIDAY

### 計劃內容 Details of the Scheme：

**迎新日 Orientation Session**

24/2/2024 星期六 SATURDAY

**訓練 Training Session**

故事導讀技巧及數碼媒體製作
Storytelling Techniques and Digital Media Production

2024 3月 – 4月 MARCH APRIL

活動策劃及短片製作
Event Planning and Short Video Production

2024 7月 JULY 10月 OCTOBER

**參與服務 Service Participation**

4次服務
4 Storytelling Services

2024 4月 APRIL 8月 AUGUST 10月 – 11月 OCTOBER NOVEMBER

2025 1月 – 3月 JANUARY MARCH

**嘉許禮 Ambassador Recognition Ceremony**

2025 4月 APRIL

詳情 Details

報名 Application

### 注意事項 Points to Note：

訓練及服務以粵語進行。

Training and services are conducted in Cantonese.

香港公共圖書館保留權利，可修改是項計劃所有活動的舉行時間及安排。如有任何爭議，香港公共圖書館保留最終決定權。

The HKPL reserves the right to revise the schedule and arrangement of all activities of the scheme. If there is any dispute, the HKPL reserves the right to make the final decision.

### 查詢 Enquiry：2751 1097

主辦機構 Organiser：

康樂及文化事務署 Leisure and Cultural Services Department | 香港公共圖書館 Hong Kong Public Libraries

LCSD edutainment CHANNEL 康文署寓樂頻道

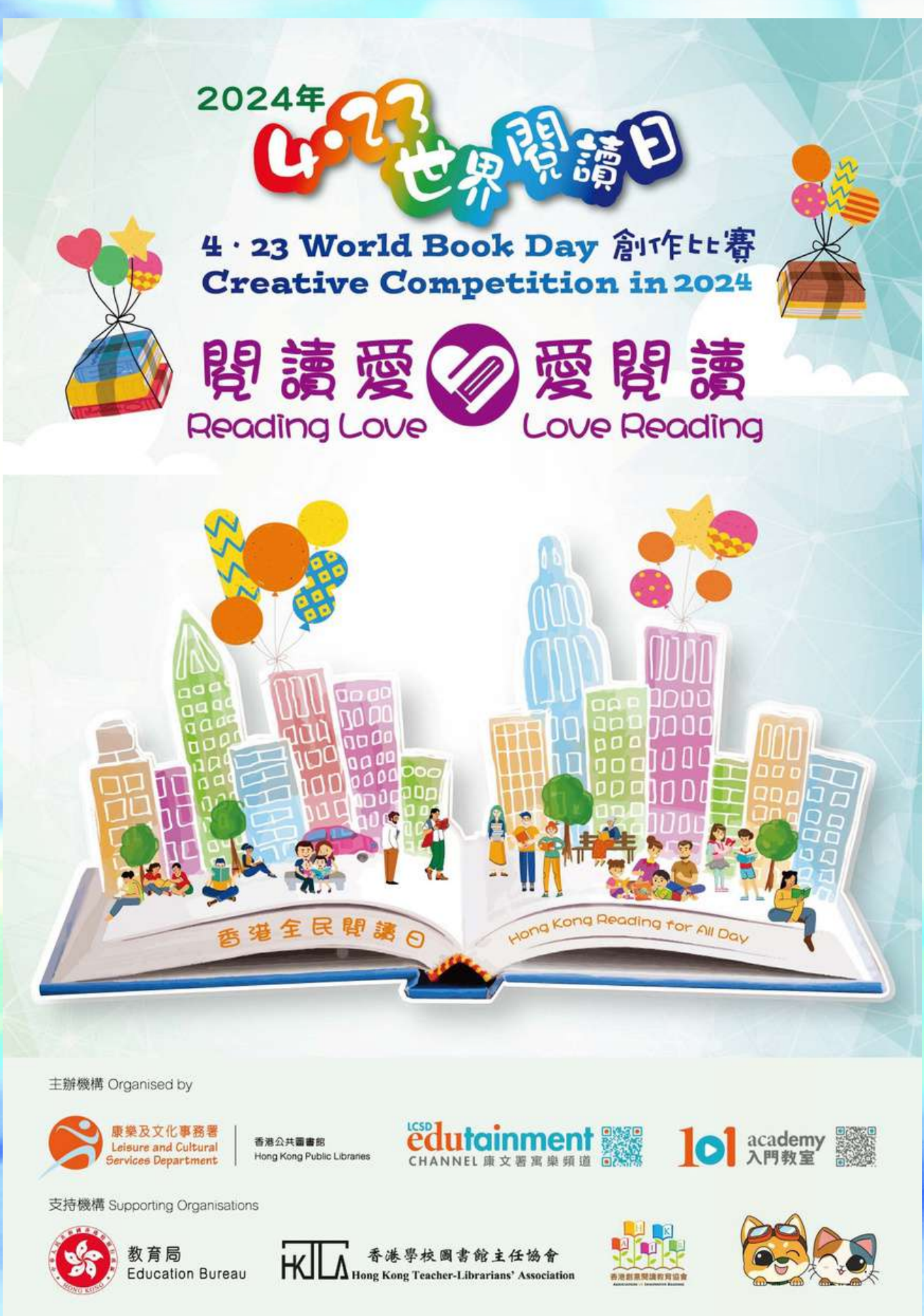
支持機構 Supporting Organisation

HKTLA 香港學校圖書館主任協會 Hong Kong Teacher-Librarians' Association

訓練伙伴 Training Partner

M21.hk

# READING ACTIVITIES



# READING ACTIVITIES

2024年 4·23世界閱讀日 創作比賽

閱讀愛 Reading Love ❤ 愛閱讀 Love Reading

為響應4月23日「世界閱讀日」和推廣閱讀文化，香港公共圖書館以「**閱讀愛・愛閱讀**」為主題，舉辦2024年「4·23世界閱讀日創作比賽」。這項比賽結合閱讀與創作，我們期望藉此鼓勵兒童及青少年擴闊閱讀領域，深化閱讀層次，並與人分享閱讀的喜悅與情感，我們亦希望鼓勵公眾多閱讀，讓閱讀滋養生活，豐富閱歷，開啟知識大門。

## 初小組（小一 ▶ 小三）

### 我最愛的___

以「**我最愛的_____**」為主題，通過**木顏色筆畫**以有趣的方式介紹自己最喜愛的親人／朋友／老師／同學或寵物，又或描繪一次愉快的閱讀體驗，並加上一句感謝的說話，表達摯誠的心意。

優勝獎 ---- 25

## 高小組（小四 ▶ 小六）

### 閱讀愛

以「**閱讀愛**」為主題，自定題目。分享一本有關親情、友情或師生情的書籍（紙本書或電子書均可），以**閱讀報告**形式描述書中內容，並配合主題分享見解和感受。

300 - 400字（標點符號包括在內）

優勝獎
中文組 ---- 15
英文組 ----- 8

## 初中組（中一 ▶ 中三）

### 閱讀與活在當下

以「**閱讀與活在當下**」為主題，自定文章題目。選取一本可從**香港公共圖書館借閱的書籍**（紙本書或電子書均可），內容與生活或自我認識相關，以**散文**形式分享閱讀為生活帶來的正面影響、樂趣或感受。

650 - 800字（標點符號包括在內）

優勝獎
中文組 ---- 15
英文組 ----- 8

## 高中組（中四 ▶ 中六）

### 閱讀回憶

以「**閱讀回憶**」為主題，自定文章題目。選取**多於一項**可從**香港公共圖書館借閱的書籍或資料**（紙本書或電子書資料均可），以**散文**形式分享**與情感相關**的深刻回憶或具啟發性的感受。

1000 - 1200字（標點符號包括在內）

優勝獎
中文組 ---- 12
英文組 ----- 5

## 參賽守則及規則

### 截稿日期：2024年1月4日

**（下午6時或之前）**

各得獎者可獲港幣500元書券、獎牌及獎狀；得獎者所屬學校亦可獲頒發獎座。

### 參賽資格

(1) 參賽者必須為香港全日制學生（小一至中六）。
(2) 參賽作品必須由學校推薦。
(3) 每間學校可就每個組別**最多推薦5份作品參賽**。

### 主辦機構

康樂及文化事務署香港公共圖書館

# Book Reports

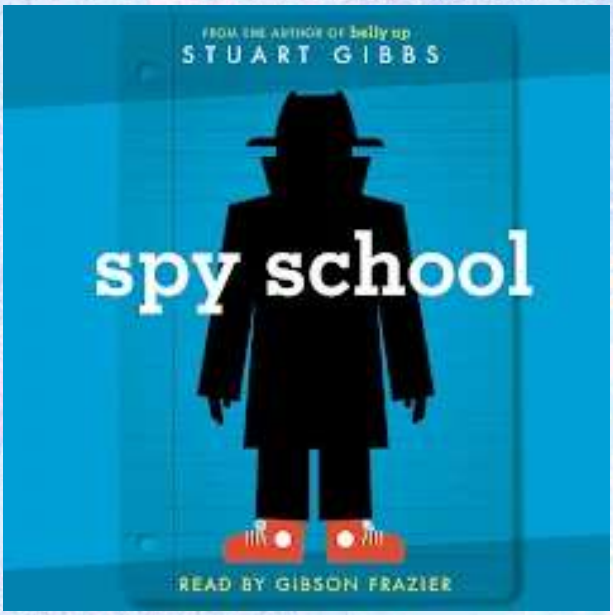
## Spy School

8B 10 Lau Ka Ki

Summary:

Ben has always dreamed of being a CIA agent; to him there is no other job worth pursuing. However, Ben is very awkward, and he knows it. His lack of communication skills is not enough to get him recruited to the CIA, but he can only dream.

Until one day, Alexander Hale recruits him for an intense magnet school focused on science. Surprised, Ben realizes that the school is a front for a CIA training academy! When Ben realizes that it is a mistake that he is there, he is willing to do anything that he can to stay enrolled.




ISBN: 9781442421840

# Book Reports

## Spy School

Characters:

Ben Ripley: Ben is more of a nerdy guy. Once he is enrolled in Spy School, he gains more muscles, but he always holds his brain to a higher standard than Brawn. He is friendly and honest, and his witty side is shown when he talks back to the principal of the school.

In this book, the SPYDER is trying to hunt down Ben and his friends, and in the process of surviving, he learns to trust others and gain more strength in his own powers.

He also makes friends which he hasn't gotten used to in middle school since people called him a nerd and because he was good at mathematics.

Recommendations:

I highly recommend this book because it acts like a bridge between fiction and reality. Many characters also have good character development and character design.

The author of Spy School, Stuart Gibbs

# Book Reports

## Special Effects

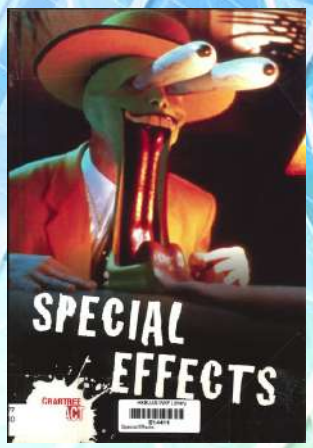
8B 8 Kwok Hoi Chun Nathan

Do you know how the special effects are made in movies?

In the movie Star Wars, Yoda is really a puppet. Do you know where I learned this? I gained this knowledge by reading a book, and we are lucky enough to have this book in the library.

After reading this book, I gained a lot more knowledge on interesting facts such as in a burning building set, there are flame Barr's behind the windows. Orange light makes it seem as if the fine is burning fiercely and a smoke machine contributes to the smoke. I really recommend reading this book even if you are not interested in special effects.

ISBN: 9780778738459



Book Reports

# 城外的人衝進來，城裏的人想逃出去：讀錢鍾書《圍城》有感

12A　盧明希

## 走近圍城

《圍城》著於一九四七年，是錢鍾書匠心獨運的力作。當時正值中日抗戰時期。然而，此書並沒有直接描繪戰爭的烽火連天，反而把戰爭的消息帶進小說人物茶餘飯後的話題中，使它既遙遠又無處不在；其辛辣、幽默、諷刺的筆觸揭示了當時知識分子的虛偽，社會制度的迂腐和人性的軟弱。

本書的主人公方鴻漸是個善良但懦弱的人，他是從歐洲歸來的中國學者。本書敘述他在人生旅途中進退失據所遭受的痛苦。故事結構巧妙地分成三個部分，分別是學術、婚姻及社會規範，每個部分都代表著人生的一座「圍城」。

## 走進圍城

那麼就讓我們來研究一下「錢老」筆下的三座圍城，希望從中悟出人生的道理吧!

### 學術

方鴻漸最初在三所大學任教。傳統上，大學被認為是知識和智力成長的聖地。然而，在圍城中，大學卻被描繪成一個空洞的機構，膚淺和造作無處不在。一個引人注目的例子是儘管方鴻漸的學位是偽造的，卻受到所有人的讚譽，還被授予教授職銜；又如研究哲學的

# Book Reports

## 城外的人衝進來，城裏的人想逃出去：讀錢鍾書《圍城》有感

褚慎明，常翻外國哲學雜誌，查出外國哲學家的通訊處，寫信讚揚他們是「現代最偉大的哲學家」，哲學家收到後自然沾沾自喜，回信稱他是「中國新哲學的創始人」，雙方互相吹捧。但是，就是這樣的人卻受到了所有人的認同。這樣的諷刺凸顯了「錢老」對學術界享有虛銜、不重實學的批評，並且帶出了知識分子的可笑；事實上，知識分子作為社會精英，本應秉持著良知和正義。然而在現實中他們往往成為了虛偽和造作的代言人，這是對他們深刻的批判，也是知識分子的真實寫照；這座城就像一面鏡子，映照出學術界的弊端 - 膚淺的知識和錯誤的聲望被誤以為是真正的道理和智慧。可悲的是，到了今天的社會，這個問題仍然存在。

婚姻

方鴻漸與四個女人的糾纏 - 鮑小姐、蘇文紈、唐曉芙、孫柔嘉，在小說中被描繪成一系列悲喜劇事件，揭示了浪漫關係的複雜性和多樣性。錢鍾書更以婚姻為隱喻，對經常導致個人陷入不幸的社會期望和制度作出了批評。以方鴻漸和孫柔嘉的關係為例，他們的婚姻更多的是逼於社會壓力而非真正的感情。他們之間沒有愛情基礎的聯姻導致了一段無愛且令人窒息的關係 - 在長期的相處中，他們不再隱藏自己的本性，令矛盾堆積，最終衝破了婚姻這座圍城，卻只留下一片廢墟。這座城代表了一般人類的追求 - 渴望愛情和陪伴，可最後只留下了失望和痛苦，可見「錢老」對社會百態的敏銳觀察 - 社會上一些人在

Book Reports

# 城外的人衝進來，城裏的人想逃出去：讀錢鍾書《圍城》有感

家庭逼迫或壓力下希望找到歸宿，但當他們真的結婚後，卻發現婚姻讓他們痛苦，活得比沒有伴侶更累、更無助，恰恰印證了那一句「城裏的人想逃出去，城外的人想衝進來」的古話。

社會規範

整部小說中，方鴻漸發現自己試圖適應社會期望，卻一直處於一個持久的漩渦中，。從一開始他為了應付父親和岳父購買了假文憑，到之後為了找到一份高薪厚職和理想婚姻而痛苦，他最終的希望幻滅和墮落反映了錢鍾書對社會壓力驅使人過著非真實生活的批評；這正正是一個有力的警示，提醒我們這些看不見的社會壓力和期望往往會對人帶來無可磨滅的傷害；正如亞洲地區內經常出現的怪獸家長、虎媽等，不停地向自己的孩子施壓，企圖讓他們「贏在起跑線」，卻沒想過在這些孩子巨大榮譽的背後是令人喘不過氣的壓力和抑鬱。故我們必須引以為鑑，切不可重蹈本書主人公的覆轍。

另外，本書亦使用了許多比喻和幽默諷刺的手法，使「它」成為了一部社會評論的傑作，最令我印象深刻的比喻是「這一張文憑，彷彿有亞當、夏娃下身那片樹葉的功用，小小一方紙能把一個人的空疏、寡陋、愚笨都遮蓋起來。」看完後不得不再次感歎「錢老」驚人的洞察力，即便時代不同，仍清楚地把現代社會

# 城外的人衝進來，城裏的人想逃出去：讀錢鍾書《圍城》有感

的現象勾勒出來 - 現今社會，某些香港學生為了進入所謂的名牌大學，拿到一張「沙紙」，寒窗苦讀數十載，甚至有時還要冒上壓力過大的風險。然而，這一張「沙紙」並不能代表著個人的道德修養，這張薄薄的沙紙卻被現代人視為高薪厚職的敲門磚，何其諷刺。

走出圍城

一言以蔽之，這本書是個永恆的提醒，不僅是對當時知識分子的批判，更讓每一個人反思。我們的一生或許就如方鴻漸一樣，有著各種各樣的苦惱，並陷入對社會聲望的追求中，而忽略了真、善、美。那麼，我們該如何做呢？我想每個人應該打破心中的圍城，勇敢追求自己的夢想，直接面對自己的人生，過著真實、不虛偽的生活，才不悔此生!

ISBN: 9789622571945

# Book Reports

## 《唐山大地震》：人性的黑暗與亮光的對峙

12A　邱凱渟

發生於公元一千九百七十六年七月二十八日，凌晨三時四十二分五十三點八秒，唐山大地震奪走了二十四萬人的性命，使無數百姓骨肉分離、家園盡毀。無可否認，這是一場世紀浩劫，一次人間慘劇，一個唐山人永遠都不會忘記的忌日。

作者錢鋼起初並沒有完整記錄地震的想法，只是憑著一股使命感，便義不容辭地參與了抗震救災工作。他親身經歷和感受了當時的災情，因而在十年後寫下了《唐山大地震》。他為了給人們留下一部大毀滅的真實記錄，更親自訪問了九位目擊地震發生過程的民眾，將他們的錄音整理成文。

在寫作手法方面，書中使用了大量白描，也就是用簡樸單純的文字描述事發情景。「這是唐山震後最早的手術，也是最艱難的手術。大量的清創縫合，大量的截肢， 甚至還有開顱…… 一切都在極其簡陋的條件下進行。」「在一個小女孩的骨灰盒上，有一包剝開錫紙的朱古力。也許生前她並沒有盡情地吃過她所愛吃的東西，但一切都已不能再挽回。」無需使用誇飾手法，更無需運用環境烘托，作者用直接的文字經已窮形盡相，勾畫出震後醫療團隊爭分奪秒地救人、市民失去至親的畫面。此番惡劣的情景也被活生生地投射到讀者眼前，令人感到震撼。

# Book Reports

## 《唐山大地震》：人性的黑暗與亮光的對峙

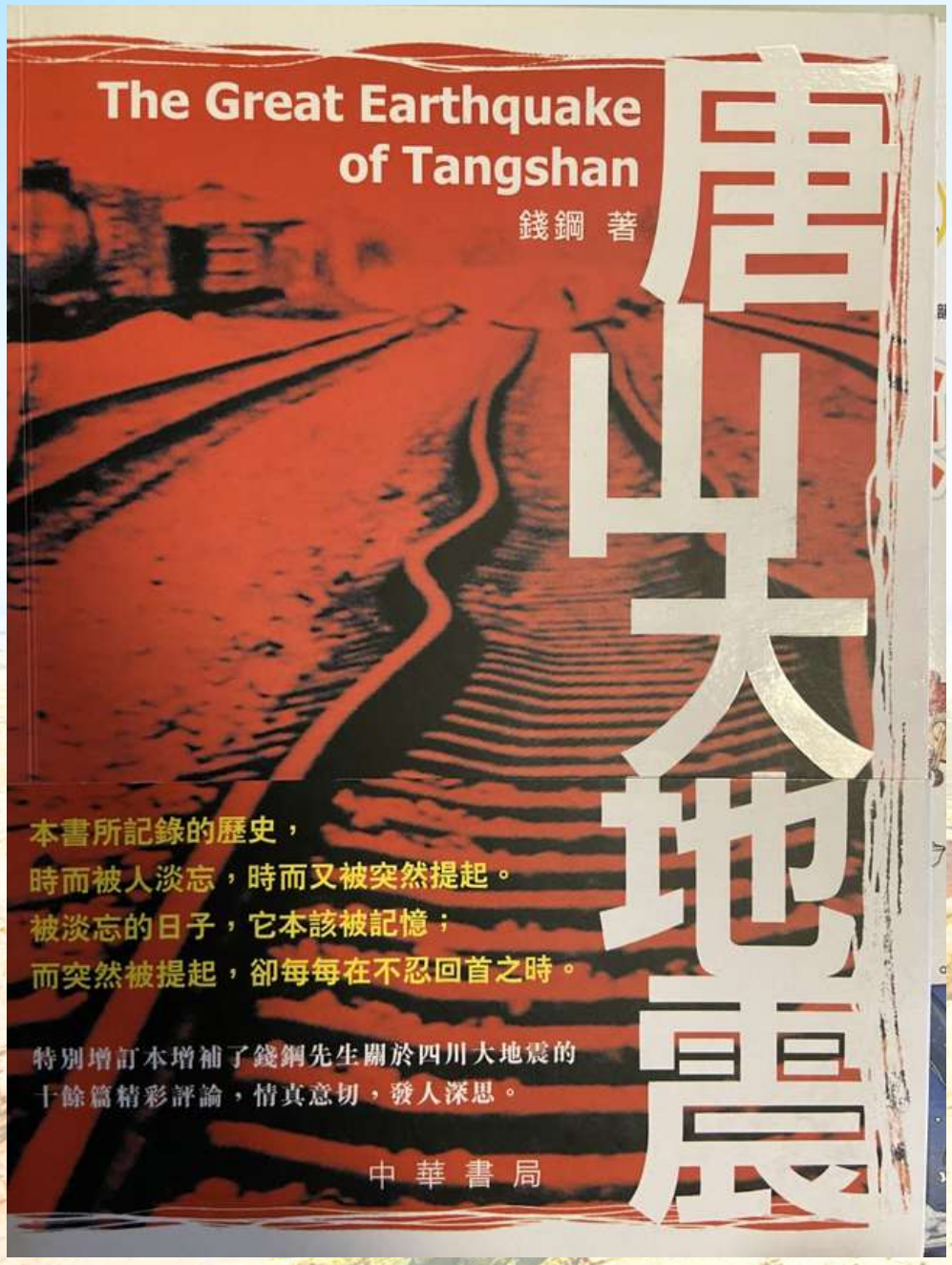
香港向來是個平安且宜居的城市，故我從未經歷過地震、海嘯、龍捲風等恐怖的自然災害，只能將近幾年來的新冠疫情與唐山大地震相提並論。書中記載了當年的搶劫風潮，有活下來的災民在傾塌的商店中偷取罐頭、衣服，扒走死人身上的名錶，甚至有人因而「發震財」。這樣一想，疫情期間不是有餐廳多收取客人「新冠費」嗎？不是有貪得無厭的市民多拿取不屬於自己的物資包嗎？不是有商家囤積居奇，將口罩的價錢抬高至兩千塊一盒嗎？即使香港是個發達的城市，普遍市民皆接受過教育，還是有部份人只顧私利，謀財害命。疫情下的香港如同地震後的唐山，醜陋的人性一覽無遺。若然香港人願意守望相助，疫情必定更快雨過天晴，甚至能在病毒爆發初期將其抑止。

雖說疫情嚴重，我內心卻仍然相信自己活在一個幸福的時代。我實在無法想像如果自己成為唐山三千名孩子之一，我該如何接受一瞬間同時失去父母的事實。「爸爸媽媽的屍體就在路邊躺著，他們好像睡著了一樣地離去。他們一句話也沒留下，一句也沒有……」我們很常把一切視作理所當然，卻沒有想過這些「必然」是多麼脆弱。天災、疾病、意外等千萬種緣故皆可輕易地把我們的一切奪走。所以，與其在失去後懊悔，倒不如從現在開始珍惜眼前人以及周圍的事物。只有這樣，我們才不負生命。

# Book Reports

## 《唐山大地震》：人性的黑暗與亮光的對峙

唐山大地震，是一段刻骨銘心的歷史。我們無法忘懷，也無法重新經歷當時的震撼，但我們作為後人，可以從中汲取教訓，不要忽視任何災害的徵兆和珍惜眼前人。我相信即使我們最終還是無法戰勝大自然，我們必定能學懂如何尊重大自然，與它和平共處。所以，我們必須懷著希望，勇敢地活下去!




ISBN：9789888420117

# BOOK AND FILM REVIEW

## 《時代教主：喬布斯》與《解碼賈伯斯:用iPhone改變世界的傳奇人物》

### 書是電影的「補充劑」

曉龍

現今的年青人總喜愛看影片，因為其聲畫俱備，娛樂性充足，反而在看書時會覺得其滿佈文字，需要運用自己的聯想力，才可透徹了解書本的內容，其吸引力明顯比不上影片。

不過，很多時候，書是電影的「補充劑」，《解碼賈伯斯:用iPhone改變世界的傳奇人物》補充了《時代教主：喬布斯》的內容，讓讀者閱讀圖書以深入了解喬布斯的一生，始能明白電影對他熱愛工作的個性及其與女兒的關係，他與下屬相處的過程，以及他的工作理念的描寫。

筆者相信大家看《時》時，對喬布斯的第一印象就是他是一個不折不扣的工作狂。影片沒有詳述他熱愛工作的原因，但當我們閱讀《解》時，知道他的出生背景，便會明白他熱切地視工作為人生最重要的目標，以取得別人以至整個社會的認同的原因。

根據《解》，他有「一段不同尋常的人生經歷」，「母親是一位未婚先孕的碩士研究生，因為生活拮据，還未出生的他就注定了被『拋棄』的命運。」他從小自我形象低落，慘痛的家庭背景使他決心要在事業上取得成功，希望藉此建立自信，並贏取社會的認同。故他成為工作狂與其不幸的出生背景有密切的關係，如果只看電影不看書，便會對他只專注於工作的個性一知半解。

# BOOK AND FILM REVIEW

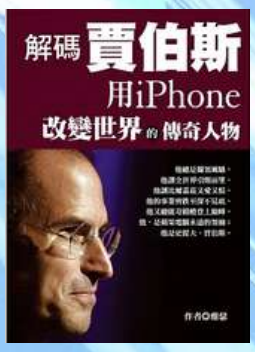
## 《時代教主：喬布斯》與《解碼賈伯斯:用iPhone改變世界的傳奇人物》

### 書是電影的「補充劑」

此外，《時》亦表現了他較自我中心的個性及其不懂得與女兒溝通的缺點。如果大家只看電影，實在難以了解他以自我為中心的緣由，亦不明白他與女兒有溝通障礙的原因。

但當我們閱讀《解》，便知道他年幼時比同齡人較早熟，以致「有些格格不入」，根據以前教他的老師的回憶，他「有點不合群，看事物的方式與眾不同」。由於他「鶴立雞群」，當時與同學的差異較大，無法與別人溝通，只好建立「獨特人格」，他被誤會為自我中心，其後成為父親後不知道如何與女兒溝通，有人際關係的障礙，實在與他童年時甚少與別人溝通及其特殊的童年經歷有或多或少的關係。要深入地了解他，看完電影後必須再看書。

那麼，為何在《時》內他對下屬的態度欠佳，對他們的工作表現吹毛求疵？根據《解》，他年青時「在阿塔里的工作還算如意…對其他員工十分傲慢」。很明顯，他恃才傲物，認為自己有不一樣的才華，遂瞧不起其他人，他在剛剛出來工作時已獲得不一樣的成就，容易自視為成功人士，且在獲得認同後充滿自信，確信自己的要求能付諸實踐。




ISBN：9786267028834

# BOOK AND FILM REVIEW

## 《時代教主：喬布斯》與《解碼賈伯斯:用iPhone改變世界的傳奇人物》

### 書是電影的「補充劑」

《時》內他的下屬認為他創新的想法「不能」實行，但他卻認為他們不願意改變，是「不為」的表現。究其原因，實源於他年少得志，自視甚高，覺得自己的新穎建議能帶領時代的潮流，讓公司的產品在改善後能獨霸市場。《解》仔細地闡述他年少得志的原因，如果只觀賞《時》而沒有閱讀《解》，實在難以了解他的下屬在工作過程中苦不堪言的主因。

至於他的工作理念，《時》表現了他對電腦未來的發展的構想，他要求下屬減少電腦操作的程序，把按鍵的時間減至最短，便是他明白未來的用家的工作越來越忙碌，遂講求效率，如果能在最短的時間內完成最多的工作，此類電腦便會大受歡迎。

他的理念源於《解》認為他「擁有一種對未來洞察的能力，這可以讓他一往無前」，這就是《解》能解釋《時》的原因，亦畫龍點睛地指出他在事業方面取得成功的先天特質。

可見《解》可補充《時》，如果電影觀眾對《時》有疑問，無需上網找尋答案，只需翻閱《解》，便能對喬布斯的生命的上述特定範疇有較清晰仔細的了解。因此，筆者認為書是電影的「補充劑」，以《解》及《時》為例，此說法應有一定的依據。

# Upcoming Events

**講題：當代香港小說中的動物寫作**

日期: 2023年12月9日(星期六)
時間: 下午3時至下午4時30分
地點: 青衣公共圖書館 (推廣活動室)
講者: 鄒文律博士

查詢電話: 2497 2904
公眾人士可於講座兩星期前開始以電話登記留座，名額有限，先到先得。

講座簡介: 本次講座探問當代香港作家如何想像人類與動物之間的關係，展現作家對動物的情感連結和生存境遇的思考。

# Upcoming Events

講者簡介：鄒文律，香港中文大學中國語言及文學系哲學博士，現職香港教育大學文學及文化學系助理教授。曾獲香港青年文學獎、中文文學創作獎、大學文學獎、城市文學創作獎、香港藝術發展獎藝術新秀獎（文學藝術組）等。著有《籠子裏的天鵝》、《N地之旅》、《刺繡鳥》和《尋找消失的花園》。

作家鄒文律博士

# Upcoming Events

**講題：創作人的狀態**
日期: 2023年12月16日(星期六)
時間: 下午3時至4時30分
地點: 九龍公共圖書館 (推廣活動室)
講者: 米哈

查詢電話: 2926 4055
公眾人士可於講座兩星期前開始以電話登記留座，名額有限，先到先得。

講座簡介：創作人是一個身份，是以創作來維持的身份。但，創作人怎樣持續地維持創作的狀態呢？在創作以外，創作人又應該怎樣規劃生活、工作、志願呢？

# Upcoming Events

講者簡介：米哈。香港浸會大學人文及創作系博士，現任香港中文大學香港亞太研究所名譽副研究員、嶺南大學文化與創意研究院兼任副教授。

著作有散文集《學做龍蝦與騎象人》、《一件有益的小物》、《昨天喝了河豚湯》，短篇小說集《佈道後的幻象》、《餡餅盒子》等等。同時主持多個文藝節目，包括港台電視31《文學放得開》、香港電台第一台《哈林爽失眠》，以及香港電台第五台《你好藝術》。

作家米哈

# Upcoming Events

## 2023年文學月會 / 香港文學專題講座：香港文學多聲道：(1) 深深呼吸；(2) 麥樹堅的自然主義小說

日期/時間: 2023年12月16日 (星期六)
下午2時30分至4時30分
地點: 香港中央圖書館 (地下演講廳)
講者: 游欣妮女士
余龍傑先生
機構: 康樂及文化事務署香港公共圖書館與香港文學推廣平台合辦

- 免費入場・名額有限・先到先得
- 請於講座舉行前15分鐘入座

查詢: 2921 0323

# Upcoming Events

## 2023年文學月會 / 香港文學專題講座：香港文學多聲道：(1) 深深呼吸；(2) 麥樹堅的自然主義小說

**講題一： 深深呼吸**

講者： 游欣妮女士

簡介： 成長路上風景紛繁，五味雜陳，無論閱讀或是書寫，無論他人或是自己，翻開書本紙張，故事流淌的瞬間，可曾觸動我們一次回頭，一回駐足，一下深深的呼吸？講者在講座中將以香港作家的青少年小說為主題，與大家分享閱讀及寫作的心得。

**講題二： 麥樹堅的自然主義小說**

講者： 余龍傑先生

簡介： 麥樹堅是香港作家，著有小說集《未了》、《烏亮如夜》；散文集《目白》、《絢光細瀧》等。2022年，麥樹堅出版長篇小說《囈長夜多》。是次講座，講者將嘗試以自然主義文學理論，分析麥樹堅的作品。