Power of Reading e-Newsletter Vol 1 2023-24

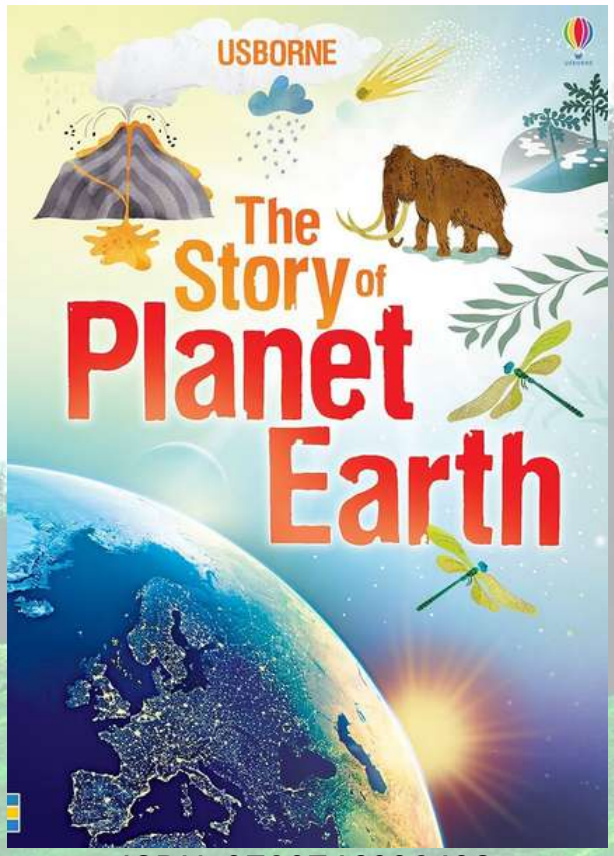
"The environment is where we all meet; where we all have a mutual interest; it is the one thing all of us share."
-Lady Bird Johnson

The main theme of the first newsletter published by the Library and Reading Affairs Team is Environmental Protection. Since global warming caused by humans' behavior is more and more serious now, we cannot neglect the importance of environmental protection. Let us work together to protect our earth and enjoy reading our recommendations!

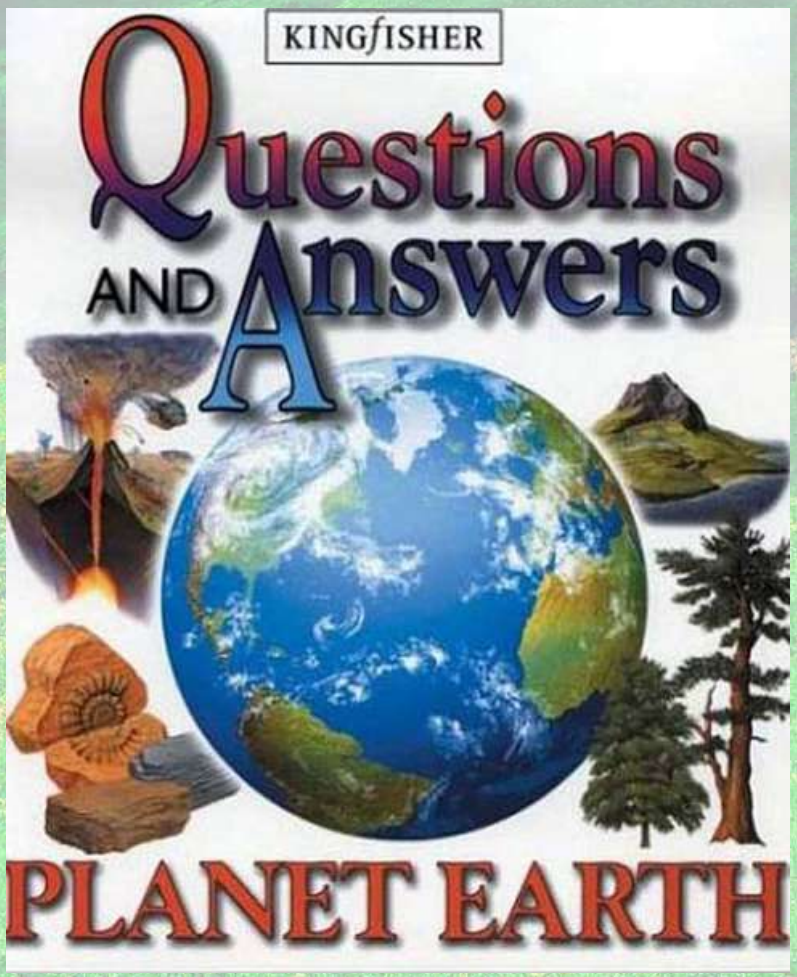
BOOK RECOMMENDATIONS

The Story of Planet Earth

Throughout its amazing history, Planet Earth has kept on changing. This book follows its astonishing transformation from a tiny blob of stardust to a planet teeming with life. As the story unfolds, catastrophic asteroid impacts and shifting continents give way to giant insects, ferocious dinosaurs and the very first people. But it doesn't end there – the story of our changing planet is still going on today.



ISBN: 9780746098493



ISBN: 9780753453728

Planet Earth

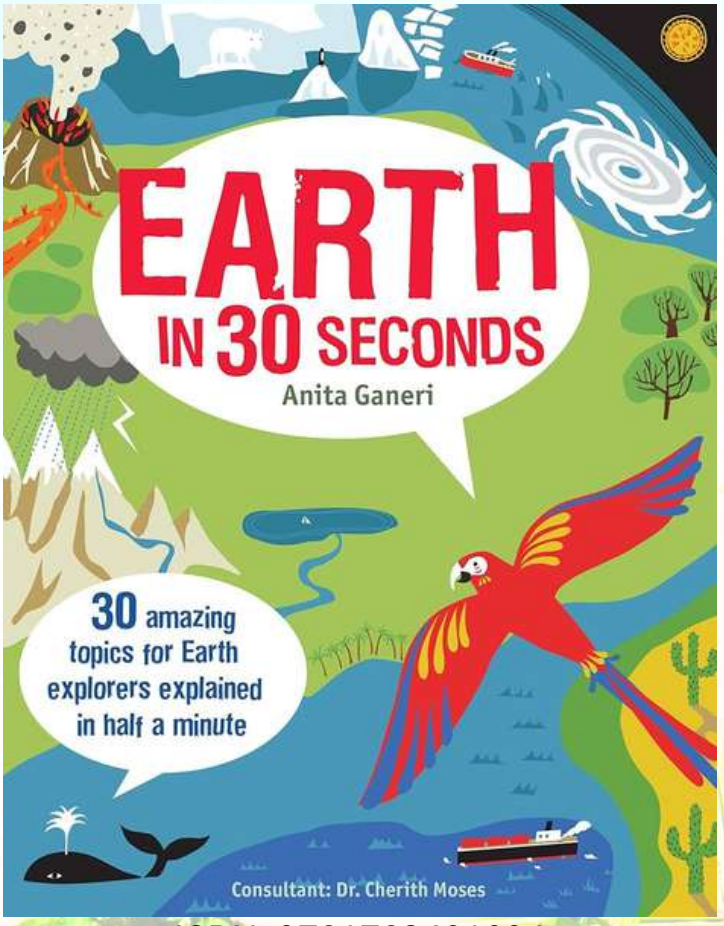
(Questions and Answers)

In this book, readers can find answers to many of their probing questions about our planet, such as: What is Earth made of?, Where are grasslands found?, How are mountains formed?, What is acid rain? and When did life on Earth begin? Along the way we'll find out how much our planet weighs and why it has its own magnetic field.

BOOK RECOMMENDATIONS

Earth in 30 Seconds

In this exciting title for young Earthlings, every inch of our planet is explored and explained, from the air in the atmosphere to the molten magma beneath our feet. 30 key topics from deserts to oceans are covered, each presented in neat 30-second soundbites and supported by 3-second flash summaries and cool, colorful artwork. The attention-grabbing format is engaging and immediate, giving a truly global understanding to young readers. Six themed sections cover the Earth in Space, the Earth's Structure, Weather and Climate, Watery World, Amazing Ecosystems and the Future of the Earth.



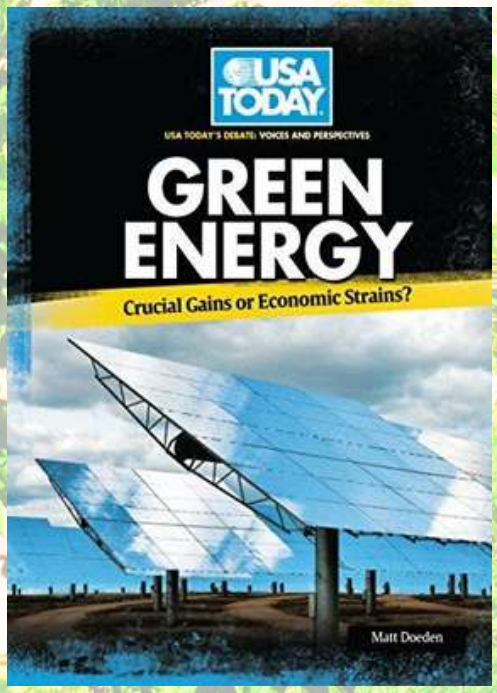
ISBN: 9781782401094

Green Energy :

Crucial Gains or Economic Strains?

This book delves into the complex landscape of renewable energy and its impact on the economy. With the growing importance of sustainable practices and the urgent need to address climate change, it explores the benefits and challenges associated with the transition to green energy.

It also examines the potential gains that can be achieved through the adoption of green energy, including reduced greenhouse gas emissions, energy independence, and improved environmental sustainability.

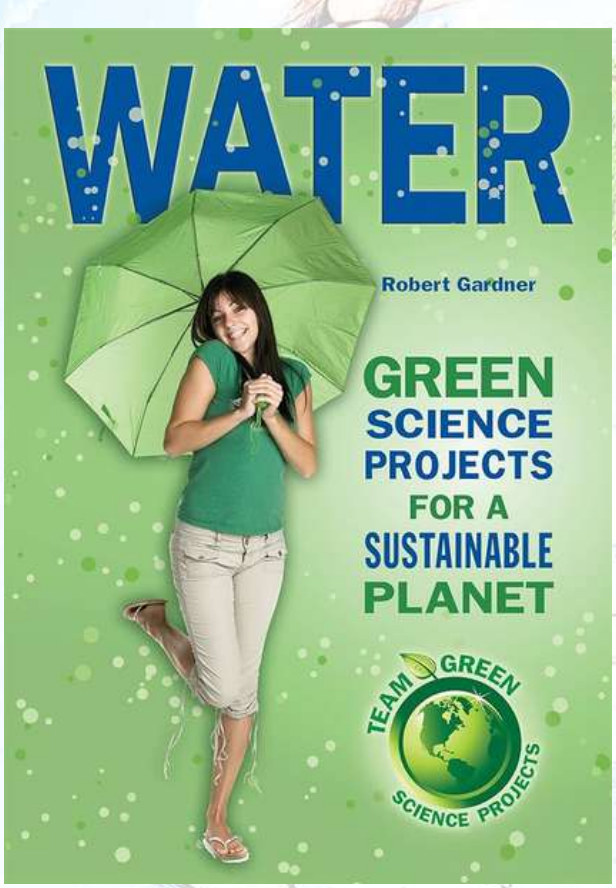


ISBN: 9780761351122

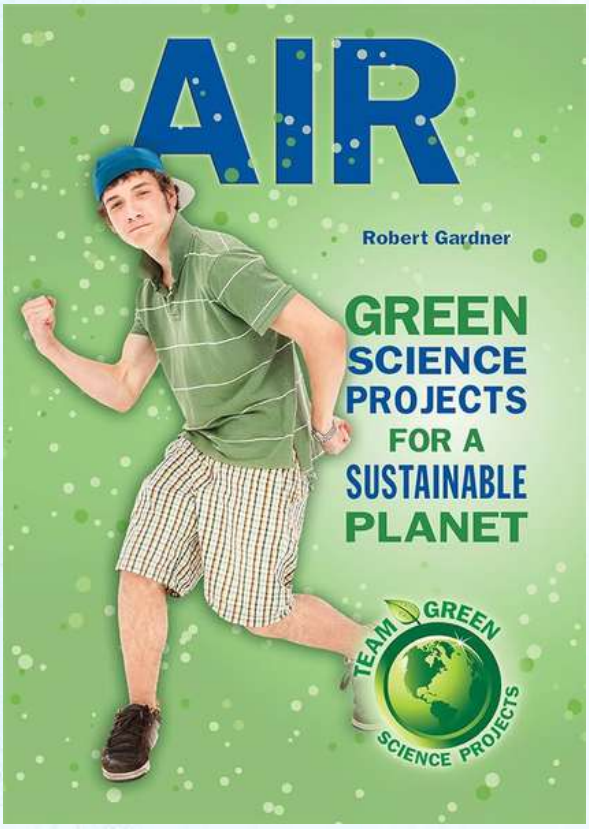
BOOK RECOMMENDATIONS

Water: Green Science Projects for a Sustainable Planet

Protect Earth's water! Water is essential for life, so it is essential we protect this important resource. This book will guide readers through science experiments that explain the properties of water, the water cycle, and how to conserve water, using the scientific method. Many experiments include ideas you can use for a science fair project.



ISBN: 9780766036451



ISBN: 9780766036468

Air: Green Science Projects for a Sustainable Planet

This book is inspiring that it introduces young readers to the importance of air quality and environmental sustainability through engaging science projects. This educational resource empowers young minds to explore the fascinating world of air and encourages them to become active participants in creating a greener and healthier planet.

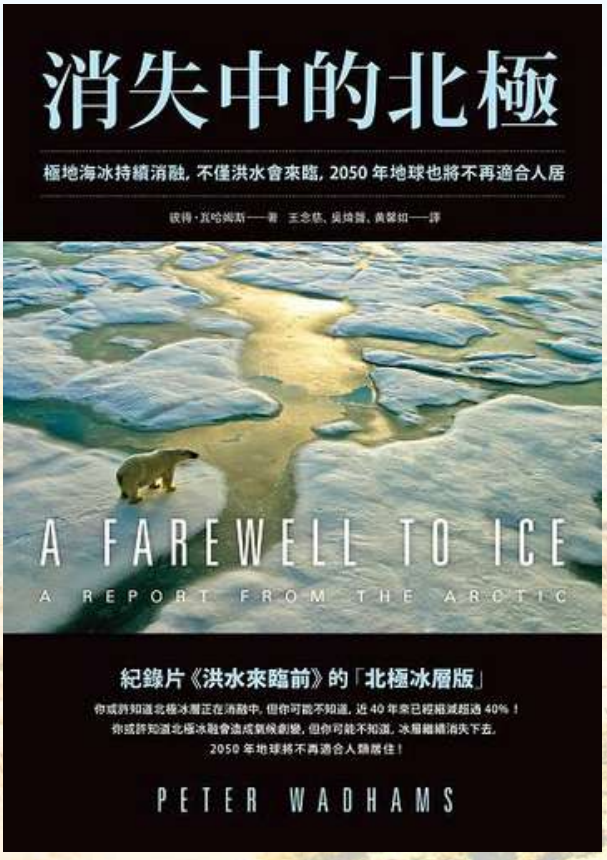
E-book Recommendation

《極度地球》

自文明發展以來，地球面對很多挑戰：海洋裡滿滿的塑膠垃圾、難以改善的空氣污染、令人驚心的物種滅絕……氣候變遷破壞了全球的生命和棲地。這些難題看似不易解決，但仍有值得安慰之處。近年來有越來越多的熱心人士站出來採取行動，投入心力和時間來應對地球危機，伸手拯救這個美麗的星球。如今更有無數的義工在世界各地貢獻己力。只要你願意，每個人都可以成為守護地球的英雄。

閱讀這本書，你將具備成為地球守護者的技能和知識，成為獨當一面的環保高手。請鼓勵你身邊的家人、朋友、鄰居和同學也來共襄盛舉。透過大家的共同努力，就可以發揮更大的力量，維護我們的地球家園，打造更美好的世界。

ISBN：9789863712473



ISBN：9789869393379

《消失中的北極》

關於北極冰層，本書迫切想告訴你：
北極冰層不僅面積減少，連「厚度」也縮減；厚度縮減代表冰層已經完全失去結冰能力。冰層是地球的空調系統，失去它，人類將無法預測現今極端氣候的嚴重性。

本書作者是世界著名的極地海冰研究專家，其研究經歷超過40年。與一般科學家留在室內研究電腦模擬圖不同，他走出實驗室，定期前往北極以真實地觀察數據，研究北極和海冰的一切。在本書中，他概括地球冰層的歷史、洋流系統運作、空氣和水冷卻系統，以及海冰的自然性質等。藉此讓讀者充分了解：為何今日人類會面臨如此難以挽回的氣候危機？我們應該積極做什麼「改變」？

E-book Recommendation

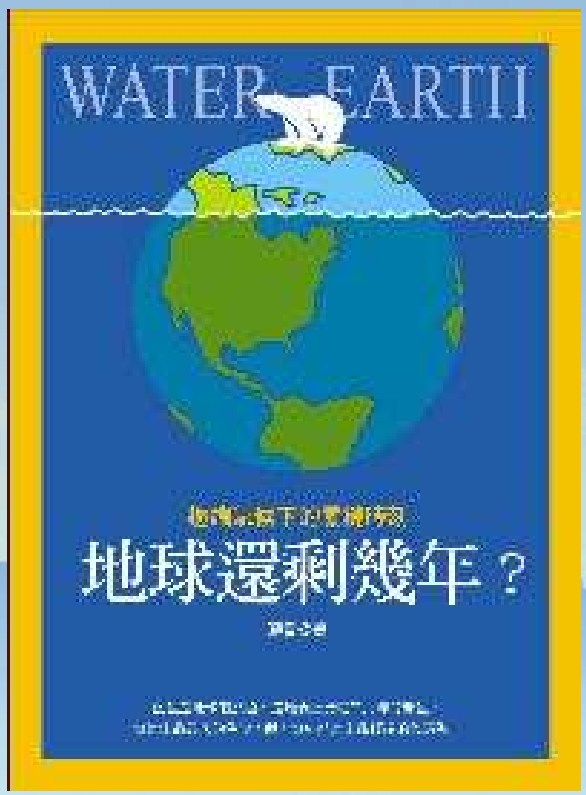
《地球還剩幾年?:極端氣候下的關鍵時刻》

在我們居住的這顆藍色星球上，海洋面積始終大於陸地，兩者自古以來便不是維持恆定的黃金比例。但地球的總面積卻是永遠不變的，因此一消則一長。

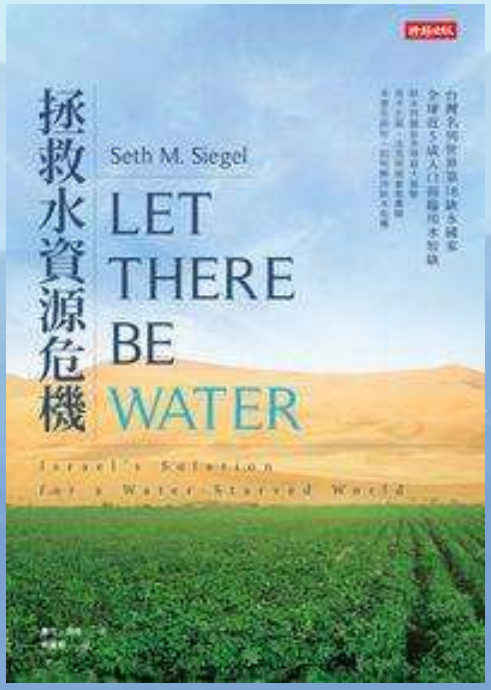
生命源起於海洋，當生命選擇踏上土地的那一刻起，就註定了他們與海爭地的命運。

當這個世界的陸地越來越少，而海洋面積卻越來越廣時，表示了海平面高度正在逐漸攀升。

當天然災害越來越強大，而人類顯得越來越渺小時，你我都該知道，現在或許就是未來極端氣候下的關鍵時刻，這是我們不得不面對的真相。



ISBN：9789866152177



ISBN：9789571368979

《拯救水資源危機》

本書描述一個小國家，如何發展精密的水利技術，不但解決水荒問題還成為水資源豐沛國家，又能供水給鄰國，成為全球經濟成長最快的國家之一。這個小國就是被稱為「流奶與蜜之地」的以色列。

本書告訴你，為什麼以色列能辦到？他們如何處理水資源問題？使用什麼新技術？建立怎樣的安全措施？如果讀者想了解以色列如何克服艱鉅的挑戰，怎樣從破碎的土地轉型成水資源強權，必須閱讀本書，並透過本書的內容獲益。

E-book Recommendation

《有關環保的100個知識》

當環保話題沸沸揚揚充斥你的四周，你依舊不知自己能為地球做些什麼嗎？

當能源危機席捲整個地球，衝擊整個大環境，你還是不知道能為自己做些什麼嗎？

地球只有一個，身為地球的一分子，只要你肯邁出一小步，地球就將邁出一大步……

也許我們現在還不能進行環境科學領域的研究，也許我們還不能對全球暖化、海平面上升發表核心言論，但就讓我們從身邊的事做起吧！節約一滴水，節省一度電，多種一棵樹，少伐一片林，抵制有害產品，支援綠色產品，讓我們的綠色足跡遍佈整個星球，用我們的小行動拯救大地球！世界也會因為我們的努力變得更加美好……

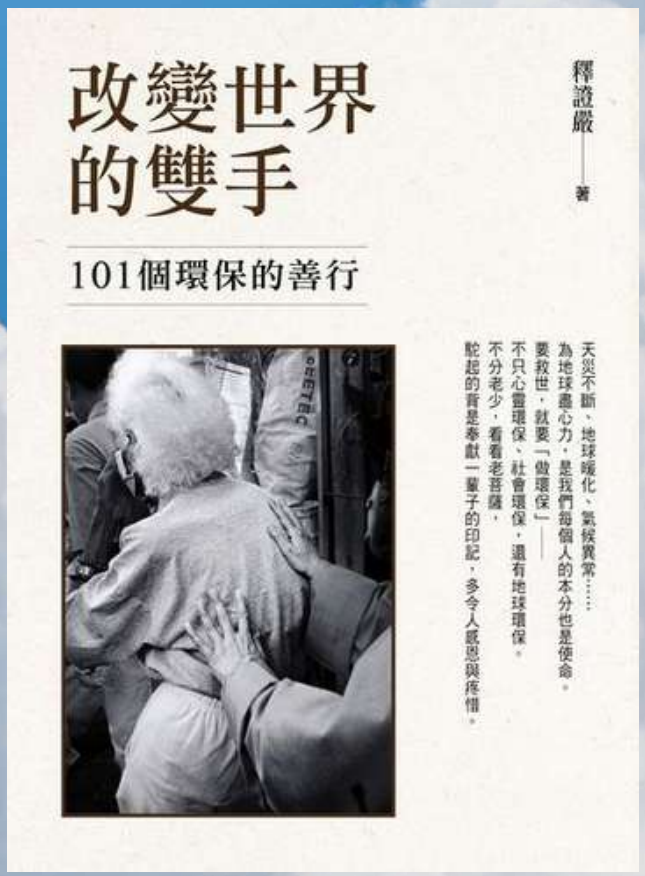
ISBN：9789866838965

《改變世界的雙手：101個環保的善行》

從街頭巷尾開始，拾撿垃圾，到環保站回收分類，環保義工們身體力行，落實環保教育，一雙雙美麗的手、不分老幼，他們相信「做，就對了！」。有人做環保，做著做著，從家庭失和到復和；有人重回正途找到人生目標；有人身病心不病、活到老做到老……

永續的作法：一個個的保溫瓶，變身毛毯、衣物料……

延續物命，除了少浪費、再利用，回收的資源還能華麗變身！慈濟持續研發環保系列產品，倡導循環經濟，一枝枝原子筆、一件件環保衣、還有一條條環保毛毯。



ISBN:9789869867146

READING ACTIVITIES

CREATIVE AI IMAGE DESIGN CHALLENGE

24TH OCTOBER - 6TH NOVEMBER

AI IS COMMON AND POPULAR NOWADAYS.
IT CAN HELP YOU FINISH MANY TASKS.

NO DRAWING SKILLS? NO PROBLEM !
NO PAINTING SKILLS? NO PROBLEM !

Have you ever imagined that AI can help you produce an image with just very few instructions ?

Ask your AI to generate images for the reading promotion of the books of "A Green Planet" (The topic of the Humanities Week) by browsing the website: https://wepik.com/ai and upload your AI image onto the Google Form by scanning the QR code.

Ranking	Awards
CHAMPION	A CERTIFICATE AND A $150 BOOK COUPON
1st RUNNER-UP	A CERTIFICATE AND A $100 BOOK COUPON
2nd RUNNER-UP	A CERTIFICATE AND A $80 BOOK COUPON
MOST CREATIVE AWARD	A CERTIFICATE AND A $50 BOOK COUPON

READING ACTIVITIES

Book Reports

Everything I Never Told You

10E 18 Lau Hin Tung

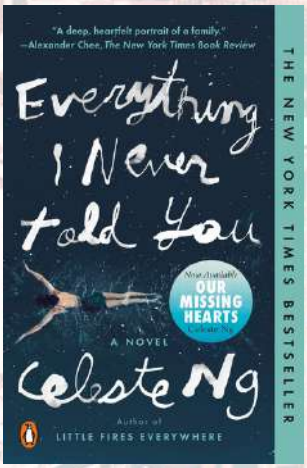
I just finished reading "Everything I Never Told You " written by Celeste Ng, and I would like to recommend this book because it was one heck of a rollercoaster ride.

This book is suitable for all the ages, from children to teenagers to adults and tells the story of the Lee family, living in 1970s small-town Ohio, and how they navigate through love, loss, and the weight of unspoken words.

Ng masterfully delves into each character's psyche, revealing their hopes, fears, and insecurities with such raw authenticity that it is hard not to feel deeply connected to them. The writing is exquisite, Ng's prose is both lyrical and poignant as she explores themes of identity, race, gender expectations, and family dynamics.

The pacing is expertly crafted too, also every chapter ends on a cliffhanger that keeps you eagerly turning the pages. Overall, "Everything I Never Told You "is an emotional powerhouse of a novel that will leave you contemplating long after the final pages are turned.

I believe that every one of you must read this book, and you must love it.



ISBN: 9780143127550

Book Reports

The Pig That Wants to be Eaten

11A 6 Chui Isabel Dede

Do you ever wonder if you're living in a simulation, like in the movie Matrix? What if you get told the next second that your brain is connecting to a supercomputer that's currently running a virtual-Earth program? How can you tell this hasn't happened, that what you're experiencing now isn't virtual? This is a famous philosophical experiment. In just a few sentences, it seems to demolish everything we understand – our knowledge of the world. This question leaves us questioning our existences and realities, as if the ground beneath gave way, leaving us suspended over an abyss of unknown and uncertainty.

The book I'm reviewing is "The Pig That Wants to be Eaten" by Julian Baggini. It is a thought-provoking book that introduces the reader to a series of 100 philosophical experiments. While non-fiction books aren't usually a first choice for students, this book possesses all the captivating elements that you would find difficult to put down. There are some of the most intriguing arguments and problems in philosophy based around experiments included, with sources as diverse as Plato and Steven Spielberg.

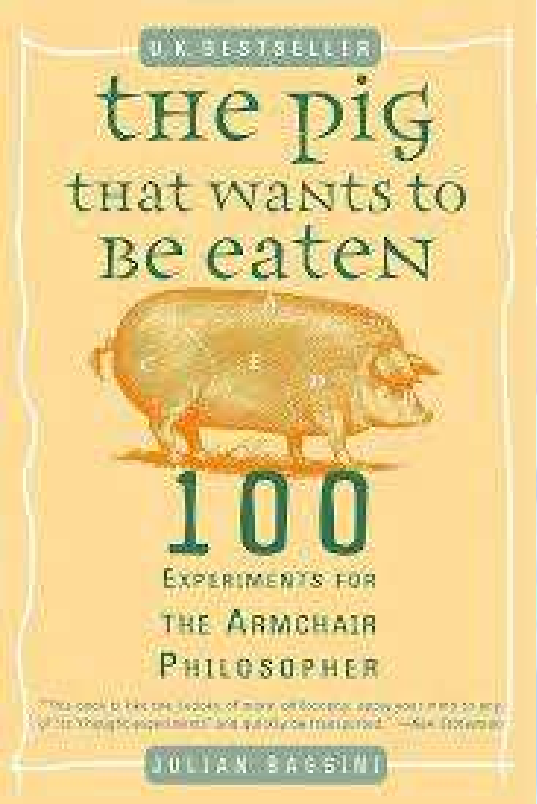
Other than the content, the book presents abstract philosophical issues in concrete terms, suggesting possible interpretations while encouraging readers to draw their conclusions of the issues. By presenting a diverse series of scenarios, our thoughts are to be challenged. For instance, the book offers a situation where you find yourself on a deserted island with limited resources, and you must make ethical decisions to survive. Many of the scenarios force us to confront morals and question our ethical standards.

Book Reports

The Pig That Wants to be Eaten

Due to short chapters and intriguing content, "The Pig That Wants to be Eaten" is a good introduction to many ideas in philosophy. It is not a collection of answers to ancient philosophical puzzles but a provocation for further thought, about ethics, morals, life, meaning, etc. As Baggini said," Many lines of thought can be started from this book. But none ends in it."

In conclusion, "The Pig That Wants to Be Eaten" by Julian Baggini is a captivating exploration of philosophical ideas. With its imaginative experiments, relatable examples, and straightforward writing style, this book can captivate even the most reluctant readers. No matter if you are a philosophy enthusiast or someone who has never considered exploring non-fiction, "The Pig That Wants to Be Eaten" is a book that will leave a lasting impact, offering you a glimpse into the fascinating world of philosophy. It is certainly a must-read for those seeking to expand their horizons and knowledge.



ISBN : 978-0452287440

Book Reports

《打錯了》

12A　12　劉家呈

作為一個土生土長的香港人，我對這片土地有一種無法抒述的感情。因此，我在閱讀《打錯了》這本書的時候，感覺在了解一個既熟悉又陌生的地方 — 香港。這本書的作者，劉以鬯，是一個獨自來到香港生活，創作了不少富實驗性的文藝作品的作家。這本書一共收錄了70篇微型小說，大多描述上世紀六十年代香港市民的生活風貌，不僅讓我了解一個不一樣的香港，裏面的每一個故事還帶著值得讀者反思的人生意義。

書中令我印象最深刻的故事，固然是<打錯了>。小說的第一段記述了主角陳熙相約心儀對象去看電影，他心急地打扮自己，趕著去電影院，匆匆忙忙便到了巴士站，最終卻成為車禍死者的悲劇。第二段則以相同的文字記述，直至一個打錯了的電話在陳熙出門前響起，延誤了他出門的時間，而結局他亦從車禍死者變成了車禍目擊者。作者以重複的記敘手法，凸顯了結局反轉的突然。這令我想到人生是多麼的無常，原來一個小小的舉動，亦會帶來完全相反的結局。就如陳熙一樣，一個本不該響起的電話，竟拯救了他的性命。這就是人生的無常，我們永遠不知道每一個細微的事情會否改變生死命運，這一點十分值得回味。

另一個引人注目的故事是<灣仔>，灣仔現在是個有香港政治中心之稱的地方，透過這本書我才得悉原來這裏曾是個烏煙瘴氣、危險的華人聚集地。故事中的老徐因為想方便一家上班、上學，便不惜繳付昂貴的租金，從筲箕灣搬到灣仔。其後，女兒阿珍和徐太卻先後慘遭水兵的調戲和騷擾，兒子阿成更與吧女談情說愛，老徐亦被醉水兵無緣無故地毒打了一頓，一家接連受到屈辱及霸凌後，最後決定離開灣仔重回筲箕灣。這篇故事不僅揭示了香港當時陰暗的一面，更令我反思「選擇」的意義。這難道是老徐期望的結局嗎？老徐的錯誤決定不是想便利一家人嗎？這彷彿就是人面對選擇的無奈，或對或錯，我們又從何得知呢？所以，人總喜歡說「命運是掌握在自己手中的。」，我對這個觀點抱有保留的態度。

Book Reports

《打錯了》

說到這裏，不得不提另一個值得我們反思的故事<七叔的煩惱>。故事中的主角七叔在香港不安定的時候，辛辛苦苦集齊了三十萬元，便舉家移居至新加坡，可惜後來他們一家遇上的是一次又一次的失敗：生意失敗、服裝店倒閉、再移居至吉隆坡時遇上種族暴動、生意失敗、投資失意.....最後重返香港，而這時他們只剩下數千塊在身上。這就是命運嗎？我猜，七叔一家以後對選擇都會有所恐懼，陷入一個又一個的錯誤決定中，對自己的人生再無信心了。故事除了令我感受到七叔的不幸，更讓我思考當我們遇上選擇的時候，應該以一個怎樣的態度面對。選擇後的結局是未知的，但做決定時，我們應平衡自己的需求及能力，凡事都應有兩手準備，才不會在面對失敗時徬徨失措，亦不應該像七叔一家總魯莽行事。

這本書不僅把上世紀六十年代香港的本土風情繪形繪聲地描寫出來，更暗示香港時代及歷史背景的變遷。我細閱一個個小故事後，更對人生有所感悟。命運，是令人迷茫的，是捉摸不定的，是令人困惑的。過往缺乏資訊，導致他們容易作出一個個錯誤的決定，但即使到了現在，我們又何嘗不是常常不知道如何選擇自己的道路嗎？命運、偶然、無常，注定我們一生都會與這些詞語糾纏互結。我們無法掌控命運的偶然，唯一能掌控的只有選擇的自由，應該基於自己的能力、智慧、經歷、以及人生的體驗等作出每一個決定。人生無常，放下執著，活在當下吧!

ISBN: 9789624493856

Book Reports

《活著》：時代洪流下，生命之韌性與無奈

12A 17 倪士特

小說《活著》以「死亡」為基調貫穿了整個故事，其時間跨度一直從四十年代持續至七十年代。故事中的種種苦難與悲憫，講述了主人公福貴的堅韌品質，體現了在時代變遷下，個體不由自主的生活。

故事講述了一個奢靡闊少爺，淪為孑然一身的苦命人。在福貴漫長的一生中，經歷了一貧如洗，父親、戰友、母親、兒子、妻子、女兒、女兒丈夫、孫子的死亡，最終只剩一頭年邁的老牛與他相伴。

首先，從人物品質角度來講，堅韌與豁達使他在苦難中「活著」。 故事讓我印象最深刻的情節便是當福貴的母親重病臥床，他去城裏買藥時被軍隊抓去當壯丁，被迫與家人不辭而別；兩年後，當他歷盡戰爭的苦難、趕回家時，母親早已病逝，女兒亦因病不幸聾啞。雖然生活十分困苦，幸好一家四口還能安穩地過日子。 正當我為他的生活漸漸變好而感到欣慰時，死亡又一次毫無徵兆地撲進他的生活裏，他的兒子因獻血抽血過量而死，這扼殺了他心底裏剛剛燃起的一絲對生活的希望，將他推向絕望。

故事中，他反覆燃起希望又折返絕望的悲涼，十分扣人心弦，讓我頗有感觸，感到壓抑，亦替他感到難過。以致於使我去探究，究竟是什麼令他在充斥苦難與絕望的生活中，依舊頑強地「活著」。本書作者余華老師曾提及「人是為了活著本身而活著，而不是為了活著以外的任何事物而活著。」或許，是福貴心底的求生本能，使他在萬般無奈與苦難中「活著」。我認為這種「活著」，是堅韌品質的體現。只有心中的堅強，福貴才能在困苦境遇中逆來順受，坦然淡泊看待離死別，平靜祥和地忍受生活中至親的人相繼離他而去。而這種生命的韌性，讓我十分敬畏，亦向我灌輸了豁達的道家思想 — 不過份在意身外之物，只專注於「活著」本身，那心中也就增添了幾分安寧與靜和，心境也在沉澱中變得強大，如此一來，生活中那些痛苦也就隨之被淡化了。這種豁達的生活態度值得我們學習。

Book Reports

《活著》：時代洪流下，生命之韌性與無奈

而當我進一步去探究究竟是什麼導致福貴承受了如此慘痛的磨難時，我發現，這是時代洪流下個體身不由己的生活。故事前期，福貴為重病母親買藥卻不幸被抓去當壯丁、被迫與親人不辭而別、被迫經歷慘痛的戰爭、被迫面對戰友的慘死；土地改革後，曾將福貴騙得傾家蕩產的龍二，因地主身份被槍斃，如果當初福貴沒有被龍二在賭桌上騙走全部家產，或許被槍斃的就是福貴；縣長夫人在生孩子時大出血，福貴的兒子有慶在幫忙獻血時被抽血過量而死；他的女兒卻因自己生孩子時不幸意外身亡；他的孫子因飢餓而吃豆子卻意外撐死……這些片段，發生在那個時代變遷、戰火連綿、餓殍遍野、動盪的社會裏。故事中的人們，毫無選擇的權利，只能被迫承受那些毫無徵兆撲面而來的災難，甚至沒有預防的可能。

或許，福貴的苦難及不由自主的生活是那個時代的縮影，作者想表達的是，在那個年代下，在整個社會中，人民的生活被時代變遷的浪潮拍打得「前仆後繼」， 生活毫無安穩可言，「活著」已是人們最大的祈望。這個故事，讓我深刻體會老百姓生活中那苦味的百態，及這個無奈的時代。渺小的個體，若想在時代變遷中不被洶湧的洪流沖走，若想「活著」，只能逆來順受，只能在坎坷中淬煉出生命的韌性以承受生活的苦難。從這個角度看，或許福貴的堅韌與豁達，並不是他主觀意識中想擁有的品質，而是他在跌宕起伏的磨難中，為了「活著」而被迫衍生的韌性。我認為這種被迫的生命的韌性，加強了整個時代的無奈之感。最後，相較於生離死別、窮困潦倒的痛苦，我認為故事中人民毫無防備、毫無選擇、被迫承受時代與命運的播弄帶來的痛苦，這更顯得悲沉、悽涼……

作者深沉而形象化地描繪了一個時代的悲劇。返回現今太平祥和的時代，我們在生活中亦難免會突然遇到一些挑戰，包括坎坷、挫折、迷茫、困惑、艱難，甚至可能是生離死別。想要面對它們，我們必定要磨練自己的心志，學會逆來順受的堅韌，學會坦然豁達地看待生活中個人際遇的起伏，才能迎接美好的生活。而這正是我在「活著」故事中得到的最寶貴的啟示。

ISBN: 9789861733012

BOOK AND FILM REVIEW

《鈴芽之旅》小說與電影的比較

小說比電影更透徹地展現鈴芽的內心世界

曉龍

要了解《鈴芽之旅》內鈴芽的內心世界，除了看電影，還要看小說。因為日本導演兼作家新海誠用字深刻，以周邊的環境襯托她的內心世界，比其電影畫面的感染力更強，亦更容易把她內心的不安刻印在觀眾的心底裡。

由於地震而失去家庭，阿姨照顧鈴芽，但她因失去媽媽而產生的孤寂感卻揮之不去，這導致她「悲傷、寂寞和不安，這些情感已經成了我(她)的一部分，滿滿地堆在我(她)的心間」，小說用了不少感性的形容詞描寫她的內心世界，讓讀者感同身受地體會她年幼喪母的痛苦，以及鬱鬱寡歡的悲傷之情。

相對電影內間歇性出現的閃回(Flashback)鏡頭，她獨自一人的迷茫和孤單感，徬徨無助的無奈，我們只從第三者的角度體會她的情感世界。但文字版似乎能更直接、仔細和深刻地觸碰我們的內心深處，亦讓我們真正「進入」她的內心世界。因此，要透過《鈴》感受她情感的跌宕，看完電影後，必須再看小說。

或許大銀幕與我們的眼睛有一定的距離，即使畫面能觸動人心，仍然不及文字簡單直接，亦不及文字更容易為我們帶來相關的聯想。例如：電影版內漫天風雪下童年的鈴芽獨自奔跑的鏡頭，欠缺了家人的照顧，她單獨一人的孤單感，確實惹人憐憫，亦讓我們同情她幼年失去家庭的慘痛經歷，並深深地了解地震帶來的禍害。

ISBN：9786263522770

BOOK AND FILM REVIEW

《鈴芽之旅》小說與電影的比較

小說比電影更透徹地展現鈴芽的內心世界

文字版內「好冷！雪花在飛，天空和地面一片灰暗。淡黃色的滿月掛在空中，彷彿把那灰暗輕輕切開了一般。」小說對她周遭環境的描寫，渲染著愁雲慘霧的氣氛，配合地震帶來的嚴重傷害的題旨，讓我們了解地震不單傷害了她，還讓受災者擁有集體的悲觀心態，因為他們在白雪皚皚的環境中看見的天空和地面都顯得灰暗，已證明地震摧毀了他們對未來的希望，從樂觀的期盼至悲觀的失落，地震不單破壞了日本珍貴的土地，還有本來充滿夢想和盼望的人心。

因此，小說開闊了我們的聯想空間，從物質至意識形態層面，讓我們得悉當時日本人經歷地震後的集體心理，相對電影只把焦點集中在她的經歷上，明顯有更寬廣的人文視野。

不過，關於《鈴》內「蚯蚓」帶來的破壞及其震撼力，電影畫面的確比文字更吸引，因為前者較具體，其聲畫的配合使觀眾直接感受「蚯蚓」象徵的地震的「恐怖感」，而後者對它的仔細描寫，我們需要在文字之上運用自己的聯想力，才可感受它為我們帶來的恐懼感。

電影版內它從上至下席捲全日本，使地震一觸即發的震撼，其特效鏡頭是全片的賣點，亦是其最能吸引觀眾注意力之處；而文字版內「蚯蚓的體表凝固成半透明狀，……蚯蚓的支流在擴散，似乎覆蓋了一切。每一條支流都捲著漩渦，從遠處望過來，就像紅色的眼睛。無數隻閃著光的紅色眼睛，冰冷地俯視著東京。」，小說裡的它明顯不及電影裡的它震撼，文字上理性客觀的描寫亦不及影像上感性主觀的呈現有更大的感染力，如要尋求視聽方面的刺激感，當然要觀賞電影。

《鈴芽之旅》小說與電影的比較

小說比電影更透徹地展現鈴芽的內心世界

然而，文字版保留了一點點詩意，用了擬人法描寫「蚯蚓」，讓它看著整個城市，其實我們應知道它想「吞噬」東京，但作者偏偏在文字方面運用「俯鏡」，給予我們它「居高臨下」的感覺，使我們從文字聯想至銀幕上龐大和極具破壞力的它。

由此可見，《鈴》的文字可以成為影像的「補充」，當我們看完電影後，深覺自己對其故事的內蘊的認識尚算淺薄，對鈴芽的內心世界一知半解，便應開始閱讀其同名的小說，以深入鑽研主角的情緒和心理狀態，以及其主線情節背後廣闊的人文視野和深邃的文學韻味。

《鈴芽之旅》的電影劇照

Upcoming Events

看書再看看生活，閱讀增添生活闊度，覺察人生的多樣性，令你保持好奇心；看生活再看看書，書本讓我們擴大創作潛能，將想像空間無盡延伸。

本年度的講座系列邀請了具有豐富閱讀與寫作經驗的講者，親臨各區公共圖書館分享書香路上的閱讀趣味與寫作軼事，傳承獨特的香港文化。

講者	日期及時間	地點	講題	報名及查詢
火幻光(科幻小說作家)	2023年11月4日(六)下午3時至4時30分	深水埗公共圖書館 (推廣活動室)	成為科幻小說作家的奇幻旅程	2234 5122 (10月21日開始報名)

Upcoming Events

講者	日期及時間	地點	講題	報名及查詢
黃念欣教授(香港中文大學中國語言及文學系副教授)	2023年11月26日 (日)下午3時至4時30分	上水公共圖書館 (推廣活動室)	專欄寫作的奇幻之旅	2679 2804 (11月12日開始報名)
趙曉彤女士(作家)	2023年12月3日 (日)下午3時至4時30分	柴灣公共圖書館 (推廣活動室)	跟著文學作品漫步香港	2921 5055 (11月19日開始報名)

Upcoming Events

講者	日期及時間	地點	講題	報名及查詢
鄒文律博士(中國語言及文學系哲學博士)	2023年12月9日 (六)下午3時至4時30分	青衣公共圖書館 (推廣活動室)	當代香港小說中的動物寫作	2497 2904 (11月25日開始報名)
米哈(作家)	2023年12月16日 (六)下午3時至4時30分	九龍公共圖書館 (推廣活動室)	創作人的狀態 活動將同時進行網上直播。有興趣人士可透過香港公共圖書館YouTube頻道觀看。	2926 4055 (12月2日開始報名)

Upcoming Events

2023年「4・23 世界閱讀日創作比賽」–「閱讀好滋味」獲獎同學閱讀書籍巡迴展

日期: 2023年11月8日(星期三)至2023年11月30日(星期四)

時間: 圖書館開放時間

地點: 花園街公共圖書館